

藝術總監 許哲彬

四把椅子劇團藝術總監，英國皇家中央演講戲劇學院（Royal Central School of Speech and Drama）劇場創作碩士（MA Advanced Theatre Practice），從事劇場編導、教學與文字工作。導演作品包括：《遙遠的東方有一群鬼》、《叛徒馬密可能的回憶錄》、《服妖之鑑》、《刺殺！團團圓圓之通往權力之路》、《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和她們的 Brother）》、《How To Be Good》、《0920002012》、《等待窩窩頭之團團圓圓越獄風雲》、《紀念碑》、《鋼木蘭》、《電梯》、《五斗米靠腰》（聯合導演）、《Nailhouse》（倫敦）等。

劇作家 陳有銳

一九八六年夏生於臺中豐原，研究所主修劇本創作。劇本作品有：《泌尿科戰士》、《欲言又止》、《炎性事例》。表演作品有：莎妹劇團《理查三世》；風格涉《DEAR ALL》、《欲言又止》。

導演 陳煜典

一九九〇年生。現為進港浪製作（KINGKONG WAVE）一員、《新人類計劃》共同執行。其編導作品主題多元，涵括實驗戲劇、魔術、南管等，強調不可言說之感知經驗，以豐富錯綜的結構揭露隱而未顯的感性張力。2018 年以《Imaginary Fish》獲得臺北藝術自由日年度首獎及評審獎。

舞台設計 廖音喬

紐約大學蒂許藝術學院劇場及電影設計碩士，國立臺灣大學戲劇學系，主修劇場舞台及電影美術設計。為自由接案的劇場舞台及電影廣告美術設計，近年跨足展場及各類跨界空間設計。近期劇場舞台作品：四把椅子劇團《遙遠的東方有一群鬼》、《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和她們的 Brother）》等；影像美術：《日曜日式散步者》等；跨界/展場設計：北美館《weee》、《社交場》—豈有此理；北師美術館作夢計畫 17《嗨歌三百首》等。

線上作品集 www.yinchiaoliao.com

燈光設計 邱品學

屏東人，臺灣藝術大學戲劇系畢業。曾擔任演唱會、音樂會、音樂劇、當代劇場、環境劇場、傳統戲曲、舞蹈、展覽空間的燈光設計。

近期參與的燈光設計有：臺北藝術節《新人類計畫：預告會》；安徒生與莫札特的創意《屋頂動物園》；臺北兒藝節《這裏沒有大野狼》；十九兩樂團《往海的最深處游去》；進港浪製作《Animator2.0》。

影像設計 王正源

畢業於倫敦藝術大學溫布頓藝術學院，現為四把椅子劇團團員、臺灣大學戲劇系兼任講師、中國文化大學戲劇系兼任講師。近年從事劇場相關工作。

音樂設計 周莉婷

現為音樂工作者。在樂團 13 月終了擔任 Keyboard&Composer，於 2018 發行首張專輯《宋咪》。近年參與作品：陳煜典 X 周瑞祥 X 王礎《新人類計劃：預告會》；新點子《柏拉圖的洞穴》；婉婉工作室《上身不由己》；風格涉《阿依施拉》；陳宜謙動畫短片《藍色獨白》...等。

聲音設計 洪伊俊

美國波士頓大學劇場設計研究所藝術碩士，主修聲音設計。現任臺大戲劇系兼任講師。曾任紐約 Stella Adler Studio of Acting 駐校聲音設計。合作劇團包含美國：The Public Theater, Atlantic Theatre Company, Westside Theatre 等外百老匯劇團，臺灣：瘋戲樂工作室、四把椅子劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、為君藝造、仁信合作社、黑眼睛跨劇團、故事工廠等。

服裝設計 張靖盈

國立臺北藝術大學劇場設計學系學士，主修服裝設計。近期參與作品：十貳劇場《十二》；周瑞祥 X 陳煜典 X 王礎《新人類計劃：預告會》；風格涉《阿依施拉》；果陀劇場活化歷史生命劇場《媽咪不見了》；Netflix《TigerTail》；全民大劇團《瘋狂電視台瘋電影》；積木影像《范保德》。

製作人 蘇志鵬

國立台灣大學戲劇學研究所碩士，表演藝術工作者，曾任教於世新大學、國立交通大學與國立台灣藝術大學，現為四把椅子劇團團員並任教於臺北市立大學。

舞台監督 周賢欣

國立臺灣藝術大學戲劇系畢業。喜歡跳舞，平時亦於非劇場空間擔任舞台監督、技術執行。近期參與的製作有《西哈遊記-魔二代再起》、《女人心》音樂劇場、瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》、楊景翔演劇團《單身租隊友》、2019 TIFA《叛徒馬密可能的回憶錄》、衛武營開幕季《簡吉奏鳴曲》及《SMAP X SMAP》、2018ITF 馮勃棣 X Baboo《神農氏》等。

演員 林家麒

國立臺灣藝術大學戲劇碩士。現為四把椅子劇團團員、世新大學廣電系兼任講師。

近期演出作品：四把椅子劇團《叛徒馬密可能的回憶錄》、《刺殺！團團圓圓之通往權力之路》、《遙遠的東方有一群鬼》；瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》；楊景翔演劇團《單身租隊友》；仁信合作社劇團《枕頭人》；果陀劇場《五斗米靠腰》等。

演員 陳以恩

國立臺北藝術大學戲劇系畢業。近年演出經歷：故事工廠《七十三變》、《一夜新娘》；臺北藝術節《家庭浪漫》；莎妹劇團《SMAP X SMAP》；媿媿工作室《上身不由己》；柴幸男 x 莎妹工作室《我並不哀傷，是因為你離我很遠》；創作社《媽媽歌星》；平田織佐 x 盜火劇團《轉校生》；風格涉《阿依施拉》、《欲言又止》……。

演員 曾歆雁

中壢人。演戲唱歌跳舞，當老師有時候當導演。

近期演出作品：瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》；四把椅子《叛徒馬密可能的回憶錄》；莎妹劇團《SMAP x SMAP 》。

演員 蔡佻玲

倫敦大學金匠學院表演創作碩士，國立臺灣藝術大學戲劇學系畢業。近年重要劇場演出經歷：兩廳院國際劇場藝術節《葉瑪》、《酒神的女信徒》；台南人劇團《愛的落幕》；再拒劇團《春醒》；創作社《我為你押韻-情歌》；莎妹劇團《百年孤寂》、《踏青去》；楊景翔演劇團《女僕》、《雨季》、《明年，或者明天見》、《費德拉之愛》等。