

E.P. 2 兼愛

何曼莊 M. Nadia Ho

- 01 貓與百合 _5
- 02CIS 女 異性戀 _ 19
- 03Oxytocin 催產素 _33
- 04Unanimity 嫉妒的共識 _47
- 05Culling 剔除 __63
- 06 放生 __79

那兩個人出門選購婚禮上用的鯉魚時,貓還懶洋洋地趴在門毯上,等到 他們回家進門點亮客廳的燈,叫醒睡在沙發上的由理,貓已經癱在一旁,嘔 吐到沒東西可吐了。

由理頭腦一片空白、看著貓呼吸困難地吐著水,地上、嘴邊跟胸前沾上 的嘔吐物已經乾了。

「妳睡了多久了?牠這樣多久了?」Julian 責難地問由理,他當然心急,他昨天才發布一個呼籲州議會修改動物權益法案的影片,此時不是家裡傳出動物死傷的好時機,再說,再過十二小時,婚禮就要開始,那個女人連做樣子都懶,第一件事則是衝進臥室檢查她的結婚禮服是否被弄髒,當然不在乎貓的死活,因為她心裡只想著自己的婚禮,。

貓中毒的那一刻,由理應該是在沙發上睡著了。貓已經焦躁反常了很多天,不能怪貓,為了準備婚禮,屋裡陌生人進出頻繁,還有為了把後院改裝成適合佛教結婚儀式的場地,搞得煙塵漫天,由理原本想今天帶貓去看醫生的,但那兩人卻說,好不容易訂到的百合花馬上就要送到了,一定得有人在家收貨,簽收時一定要確認總數二十六朵且每一朵都正好盛開八分——不能多,也不能少——才可以簽名,因為,「二十六不只是新娘的年齡,也是她的靈數」,那個領有「零動物虐待」認證的婚禮顧問一再強調,其實靈數怎麼來的,大家也聽不明白,但只要能讓新人高興,閉嘴也無妨。為了這場婚禮,大家差不多忙碌了兩星期,終於就是明天了,誰也不希望最後一刻出差錯,Julian 那樣的完美主義者,他不會原諒在他完美婚禮上製造瑕疵的人,那兩人指派工作的態度義正辭嚴,好像別人為他們的婚禮付出是理所當然的,反正事已至此,由理已經放棄掙扎,只想等這場婚禮快點辦完,一切回歸正常,但是她沒想過這場婚禮會害她失去貓,如果她事前知道只差這一閉眼的

時間,去他的鯉魚、去他的百合花,她一定直直坐好睜著眼睛眨也不眨。

貓是七十六天前來的。她記得很清楚,因為那是百合花季開始後第一個 週末,由理看著 Julian 板著臉,熟練地打包行李,帶走枕頭、拿走牙刷、穿上 最好的登山鞋,好像他要逃到別處生活,但是由理相信他,等他想清楚了, 一定會回來的,雖然屋裡的負能量還要過一段時間才能完全代謝乾淨,總之 那個處處與她為敵的 Sophie 終於消失了。總算可以不用再害怕回家,但由理 卻不想一個人待在家裡,Julian 突然跑去不丹靈修的事情,其他人不能理解, 認為 Julian 這樣是在逃避責任,但由理可以理解,因為 Julian 也是受害者,他 夾在兩個女人中間也辛苦得不得了,確實有必要飛越半個地球,透過高原之 旅來洗滌心靈,這樣才能放下過去,讓心情歸零。

在等待的這段期間,她安分地照常上下班,心懷感激,在美國的亞裔留學生找工作多麼困難,好不容易找到的工作,就算無聊、就算薪資過低,只要公司願意幫她申請居留權,她可以忍,在枯燥的日常勞動中,由理整天想的是,等 Julian 回來,一定要道歉,告訴他,我跟 Sophie 不一樣,我們一定能幸福快樂。

就那樣等到八月,依然等不到 Julian 回家,反倒來了一波熱浪,白天氣溫高達三十六度,極端環保主義者 Julian 反對裝冷氣,下班後,由理繞到植物園的花圃前坐著,直到太陽完全沒入地平線,連水都忘了喝,乾著喉嚨,回到那個像火爐,又空得像墳場的家裡,她心很慌,但她會再一次鼓勵自己:妳已經勝利了,多好啊,折磨人的 Sophie 走了,消失了,而且,貓來了,妳再也不會一個人了,等了這麼多日子,幸福生活終於降臨,現在唯一要做的事,就是專心等待 Julian 結束旅程回家來,臥房面對後巷,開窗時,電扇便把鄰居冷氣機體散出的熱氣無情的灌進房間,關上窗又悶到無法呼吸,就在那

開窗關窗無法可施之際第一次見到貓。

貓一站上窗臺,由理就知道那隻貓的性別了,因為貓的染色體 X 一次只帶一種顏色,三色貓一定是母貓,她不是特別喜歡動物的人,但是看到那隻貓她卻特別有感應,寂寞真的會改變一個人的性格。夏天的太陽一直高掛到晚上八點,她等到夕陽西下回家時,看見貓從防火梯爬到她的窗邊,嚼起窗臺上的盆栽,那盆栽是 Julian 從以色列帶回來的藤蔓植物,Julian 説這植物名字叫做「流浪猶太人」,就跟他的祖先一樣有著頑強生命力,大家到了那時才第一次聽說 Julian 家有猶太血統。總之,紫色盆栽來自沙漠,即使在灣區的乾旱中,也能長得旺盛,葉肉與莖飽滿多汁,可惜不合貓的胃口,牠只是扯了兩下葉片,眼睛直盯著她瞧,她趕緊把手上的牛奶倒一點在花盆的接水碟上,貓舔乾淨之後,搖搖擺擺地往屋簷下走,翻了幾個被風吹倒的空罐頭,不太滿意地離開。

第二天同一時刻,她等不及太陽下山,耐著累積了一天的熱氣坐在室內等貓,手裡捧著鮪魚罐頭,無油無鹽的有機鮪魚罐頭,是她藏在櫥櫃深處的存貨,以前 Julian 是魚素者,很愛吃生魚片壽司,自從去年 Julian 開始推行海洋生態保護,便拒絕吃任何海生動物,Sophie 藉機開始在屋裡強制執行全素飲食,所有肉品海鮮都被扔進垃圾桶,只有這個罐頭滾到櫥櫃後方,奇蹟似地逃過一劫,她留著這個過期一年的罐頭,像在保存關於前世的物證一樣,既然是罐頭,過期也沒問題吧。她在貓面前「啵」地拉開罐頭,貓馬上跳進窗內。

接下來的一星期,貓每天停留的時間越來越長,她買齊了貓食、貓砂盆, 在房裡放了食盆、水跟睡墊,貓總是在天濛濛亮地時候跳進來,大吃一頓後, 咕嘟咕嘟地喝水,然後趴下來睡覺,漸漸地,貓留在室內的時間越來越長, 每天早上,出門上班前,她會記得要鎖上防火梯旁的窗戶,她總會問貓,你不出去嗎?貓安安穩穩趴著,一動也不動,到了晚上她回家時,打開窗戶散熱,貓便迫不急待地跳出窗戶,直到凌晨才回來。

貓進入生活之後,她感受到某種奇異的喜悦貫穿全身,捨不得睡覺、 迫不急待地想回家、想著什麼東西是貓愛吃的,新鮮感在血液裡流竄、每天 都有所期待,也能得到回報,恢復笑容之後,才發現原來的生活有多煩悶, Sophie 還在時,為了爭口氣,每天都拚命擺出幸福美滿的姿態。幸福美滿這 種事,只要多説多做,漸漸就會變成真的,沒想到消滅了敵人之後,反而連 裝都不裝了,直到貓來,對了,這種感覺,近似戀愛前期的喜悅。

她能想像 Julian 回來看見貓會怎麼說,他說過很多次,討厭貓,喜歡狗,他老是說:「貓不知何謂忠誠,自私且忘恩負義……」,有次 Julian 在咖啡館這樣說,旁邊剛好是貓派的路人聽了不太高興,問他「是不是被哪個女人狠狠傷害過」,那人真是一點也不瞭解 Julian,在他的世界不存在背叛,世人藉著忠誠維繫感情,所以才會有背叛,但維繫著他們感情的是信任,絕對信任。這種描述會讓人誤會 Julian 是個獨斷的人,其實正好相反,儘管喜好各有不同,但 Julian 從來不曾逼迫由理改變喜好,總是說:「這是由理妳自己應該決定的事情。」既然這樣,她也可以說,沒人強迫貓留下來,貓是自己決定要留下的。

熱浪一走,Julian 突然回家來了,由理早就知道他一定會回來,只有一點 出乎意料:他出發時是一個人,回家時卻變成兩個人,他對由理説:這是我 的未婚妻 Nima,是太陽的意思。兩個人滿臉燦笑,兩眼都瞇成隙縫、笑肌被 太陽晒得通紅,是笑得多厲害才會在高冷地區被太陽晒傷?由理至今都沒有 那樣笑過,都怪這屋子的氣不好,她留在這裡邁不開步伐,而 Julian 輕輕鬆鬆 就跨出一步,一大步。可是未婚妻是怎麼回事?胃酸跟被騙的感覺一湧而上, Julian 一再強調,從來沒有對她撒過謊,確實如此,Julian 從頭到尾都誠實得 可怕。

最初,由理跟 Julian 網聊視訊了一年,她認為沒有人比 Julian 更瞭解她了,在她赴美留學的班機一降落時, Julian 是她第一眼看到的人,第二次見面,在當代美術館,兩人首次的正式約會,那時她看見了 Julian 無名指上的戒指。

「妳仔細聽我說,」Julian與她在落地窗邊面對面坐著,「我年輕的時候,也為了愛做過很多犧牲,但是後來我明白了,如果感情需要犧牲,那從根基開始就已經歪斜了,以後也不會變好,所以我現在向妳保證,我不會要求妳為我做任何犧牲,反之,妳一定要努力,在這裡建立起自己的生活,不為父母、或是我、或是任何人而活。」

「嗯。」

「妳不能再用這種方式回答問題了,不是 Yes,就是 No,是哪一個?」「Yes。」她嘴上這樣說著,像來不及看清楚同意條款就被催著簽了字。

「這樣才對。」Julian 伸出雙手,肅穆地端起由理的雙手,就那樣凝視著,這沉默長到由理也不得不低頭看著緊握的兩人四手,有哪裡不一樣了,是什麼呢?看出來了,是戒指,Julian 的左手無名指上,不知道什麼時候多了戒指,不會吧,也許只是裝飾的戒指,也許是信仰需要,她有一萬個問題想問,但是不敢問。

「正如妳看到的,我一回到日常狀態,就會戴上這枚戒指,因為這是我 與家人的約定。」

她開始耳鳴,過了好久才聽見自己說:「家人是誰?」

「家人可以是與我有血緣的人,也可以是我愛的人,當然,妳也是其中之一。」

「我聽不懂。」

「我想妳懂的,妳很聰明,只是不願意承認,我說的是比同居或性愛更 親密的關係。」Julian 站起來背對著窗外的霧站著,從這個角度看不清楚他的 表情,只覺得高大而遙遠:「妳大概還不能理解那種比血親更親的家人關係 吧?畢竟妳從來沒有離開過原生家庭,也依賴父母為妳做一切決定,妳好像 總是對事情的結果不甚滿意,那是因為妳從來沒有狠狠地做過決定,放下不 屬於自己的東西,而為真正重要的事情不顧一切地付出,現在妳放下了原本 的生活過來這裡,這是個好的開始。

「我知道妳腦中勾勒的故事情節可能很不一樣,因為妳的想像力被主流 媒體傳播的價值觀所侷限,妳想像中的親密與愛,充滿了糖衣與資本主義式 的表述,我們這裡不需要這些,不,應該說,當妳決定放下過去的生活,來 到這裡,飛機落地的那一刻起,那些東西就已經拋掉了,現在的妳,是一個 全新的妳。」

全新的由理肩膀顫抖,復古式煤氣路燈的火焰正好在二樓的視線高度, 原來霧中陰影既不是灰色也不是藍色,而是淺淺的鐵鏽色。

「所以,你已經結婚了嗎?」由理顫抖著把這句話擠出口。

「我跟 Sophie 的關係不是世俗框架可以定義的。」Julian 搖著頭,回答得輕鬆無比,像在回答咖啡要加糖還是牛奶,「我們沒有法律上的婚姻關係,因為我不信任政府組織,我們擁有的是比婚姻更加無可動搖的關係。」

由理的眼淚溢出眼眶。

「哦,我的愛,不要這樣,妳不要傷心也不要難過,這都只是過程,眼 淚是妳過往無用的負擔,現在已經排出體外了。」他把由理湧入懷中,但由 理全身僵硬,除了痛苦,什麼也感受不到。

「我,我不……」她只説到這裡,眼神與 Julian 手上戒指對上,她抓住那隻手指想說什麼,但卻無法呼吸。

「哦,親愛的,這世界是平等的,」Julian 把她的手掰開,「戒指什麼也不是,只是把世間倫常的臉色反射回去給他們看而已。真正的契約是理智的,我們要有意識地追求公平,妳與我之間有契約,我與 Sophie 之間也有契約,我們都是平等的。」

「所以她是你的誰?我又是你的誰?」

「我已經説過,妻子、丈夫、男友、女友、伴侶、愛人,這些標籤到頭來, 每個人都有不同的解釋,真正重要的是妳怎麼看。」

標籤太多了,都不重要,但又擺脱不去,在那之後已經過了多久?她想,兩年半,竟然又多生出了一個新標籤「未婚妻」?這是在開玩笑嗎?「未婚妻」Nima 的出現讓由理感到筋疲力盡,但不嫉妒,因為大家都知道,嫉妒是不好的能量,她只是太累了,是她自己沒有在 Julian 脆弱時陪伴在旁的,怪她自私吧,畢業後九個月都在找工作,好不容易找到願意幫她辦簽證的雇主,連一小時的假都請不到,更別說一整月的高山之旅,要是請假一個月,那老闆還會讓她回去嗎?客戶又會怎麼看她呢?她與 Julian 都不會以表象批判他人,但他人卻沒他們那麼公正。

跟著 Julian 回來的女人 Nima, 說是藏語名字, 但她看起來不像藏族人。 雖然由理也不知道藏族人應該長得如何, 但他們不是流離失所非常可憐嗎? 怎麼能夠從早到晚臉上都帶著笑容,那理所當然接受一切幸福的表情是怎麼 回事?她的人生那麼順利得意嗎?

Julian 雙眼熱切地看著未婚妻説,妳看,她就像她的名字太陽一樣,無私 地帶給大家溫暖。她聽了覺得有點諷刺,因為那間燠熱公寓裡已經不需要更 多溫暖了,反而需要裝冷氣,但她只是在心裡想,沒有說出來。

也許是初來乍到的 Nima 試圖表示友善,一直說自己喜歡貓,支持由理 把貓留下, Julian 雖然表情不太情願,但也不再反對。

「妳得帶牠去檢查,不要有什麼寄生蟲傳染病。」Julian 冷冷地說。

「已經檢查過了,也打了疫苗。」由理趕緊說。

「絕育手術呢?」Julian 説,「妳應該知道的,不絕育的貓很麻煩的,會發情。」

由理突然一股熱氣上頭。

「這是自然賦予牠的能力。」她咬著牙説:「不該用人類的角度為『她』 做決定。」

「如果貓跟人類一起生活,牠也得為人類做些改變才行。」Julian 想也不想地馬上反駁。

「其實,」Nima 插嘴,「絕育的貓更不容易生病,會更健康,更快樂。」

「我不要,」由理堅決地説。「這是我的貓。」

「妳講得好像牠是一件物品。」Nima 回道。

由理瞪大眼睛看著這個橫空入侵生活的女人:「妳才把貓的子宮當垃圾。」

Julian往前一步擋在Nima前面,問由理:「那,如果生了一窩小貓怎麼辦?妳要全養嗎?」

「親愛的,這裡又沒有公貓,怎麼會生出小貓啊?」Nima 那刺眼的微笑從 Julian 寬闊的肩膀後探出頭來,要把他的視線扳回自己身上:「你怎麼那麼可愛。」

「妳說我可愛嗎?」 Julian 轉過身去貼著 Nima 的臉説話。

由理別開視線,貓也無奈地回望她。

很快地,那兩個人便關起房門繼續他們的重要活動,為了避開兩人發情的聲響,由理拿著手機躲到廚房一角,搜尋替貓洗澡的寵物店,絕育手術的貼文不斷跳出阻擋她的視線:「絕育不殘酷,絕育是對寵物最大的善意」、「母貓移除卵巢,可以避免90%以上卵巢病變、家貓不再發情,人貓都更健康、更快樂、更長壽」、「貓最大的死因是收容所的安樂死,你看過收容所裡貓滿為患的景象嗎?沒有出生就沒有殺戮」……依照這個道理,那好多人類都該去絕育了,你看,戰區跟邊境收容所裡有那麼多孤兒,每年有一百二十萬名女性罹患卵巢癌,再說,更長壽的人類,煩惱更、更、更多了。例如,住在二樓的黛比,她的男友就該絕育,那男人沒工作也不找工作已經五年,但Apple 一出新手機就一定叫黛比買給他,如果不給,他就會找到別的女人買給他,那男人的前妻也老是帶著小孩來催贍養費,最近,又有另一個年輕女人大著肚子來找他。黛比雖然無法解決自己的煩惱,但是,一說起貓的性生活時眉飛色舞:「貓不來月經,因為牠們在性交後才會排卵,排卵之後二十四小時都可能受精,發情期的母貓可能跟多隻公貓性交,並且一胎生下不同父親的小貓,多棒啊,我們要是生而為貓就好了,就不用一直隱藏自己

的本性。」

黛比的性知識豐富多元,是一位敬責的專業人士,但她也跟其他人一樣有兩張臉,一面說得義正詞嚴,在網上用化名呼籲多邊戀者勇於「出櫃」, 勇敢做自己,另一面的她,為了錢跟社會地位,行事完全是另一套,她的客戶不但全部都是一夫一妻制,她甚至與保守宗教的地方領袖簽了約,專門教導那些結了婚也不知如何行房的極端保守宗教夫妻。

「妳知道嗎?新婚之夜,兩個虔誠的年輕孩子坐在床上緊握雙手,直到 天明,他們以為握著手就會生孩子呢!真甜蜜,有時我很羨慕他們,那麼純 真。」黛比說。她不應該把客戶的事情說出來,但她總是淘淘不絕,不只說 別人的事,也把自己的事全倒出來,說她如何不讓男友睡床,以拒絕行房來 逼迫男友找工作,說她用戒斷療法讓自己頭腦清醒:「妳知道嗎?我已經無 性兩個星期了,感覺真的很舒服,無性生活真好。」

然而兩星期又一天之後,黛比的男友又回到床上去睡了,到底後續效果 是好是壞,由理沒追問。

現在有比別人的性生活更緊迫的事態要處理,本來她除了貓以外一無所有,現在可能連貓也沒了。絕對不行,她心想,快點找出來,貓吃了什麼,為了婚禮,這兩天屋裡來了太多新東西,讓貓中毒的肯定就是其中一樣,她 猛地抬頭一看,不知道何時已經擺在樓梯口的百合花架。

她衝到花架旁仔細找著咬痕。

「妳在幹什麼?」Nima 緊張兮兮地跟過來問,也許怕她砸爛婚禮花飾吧,但由理可沒那麼膚淺。

「就是這個。」由理指著破損的花瓣。

「天哪,妳沒有確認過再簽收嗎,這花瓣都破了。」Nima 皺著眉問。

「誰管妳一片花瓣破掉,妳不知道百合花會毒死貓?」

Nima 皺起眉頭:「你什麼意思?」

「我的貓!牠吃了妳的花,現在牠中毒了!」由理大叫。

「我怎麼可能做這種事?」Nima 冤枉地也大喊起來。

「妳是故意的吧,還故意不在家,」由理怒火上了頭,眼眶變得通紅,「妳這個殺貓凶手。」

「妳真的瘋了吧,」Nima 拉住上前來探問的 Julian。「我是佛教徒,我絕不可能殺生。」

「真方便的藉口。」由理到此已經堅信對方是凶手。

「由理,親愛的,看著我,」Julian 把 Nima 擋在身後,像對待自殺炸彈 客那樣戒慎恐懼地開口,「這是意外。」

天色開始變暗,只有餐廳的吊燈亮著,在 Julian 頭上形成光暈,Nima 臉色蒼白,不發一語,那兩人緊握雙手,四隻眼睛盯著她與虛弱的貓,表情像在看恐怖片。

「妳就這麼想破壞我們的婚禮嗎?」Julian 突然大吼一聲,「這就是妳愛我的方式,嗄?」

他手一揮,桌上的花籃重重摔在地上,有好長一段時間,他們三人就在 沉默中盯著地上撒了一地的百合花瓣跟泥土,幾分鐘,也可能是幾十分鐘。

我殺了自己的貓嗎?由理看著自己的雙手,才幾點不到,為什麼這麼暗, 連掌紋都看不清了。我只是睡了一覺而已,不是嗎? 漫長的白天突然就被黑夜一口吃掉,月光下,窗邊剛送到的六隻祝賀鯉 魚悠游著,鯉魚代表戀愛,因為都讀做 Koi,那個女人特地向她解釋,她心想 我這個日本人還需要妳教?鯉魚們看似不太舒服,也許是因為剛換新的水, 太乾淨了。

樓下的人笑著、唱著歌,準備別人的婚禮,一點壓力都沒有,歌聲、嬉鬧,像海浪拍打著沿岸,一陣一陣地飄上來,明明就在樓下那麼近,感覺起來卻那麼遙遠。

她拿條浴巾抱起貓,貓心跳快得嚇人,但是,幸好,還有心跳。

EP 2: 兼愛

南方家園出版 Homeward Publishing

書系再現 Reappearance

書號 HR 044-2

作 者何曼莊 M. Nadia Ho

主 編 鄭又瑜

行銷企劃 黃琪樺

封面設計 朱疋

內文排版 鄭芸茜

發 行 人 劉子華

出 版 者南方家園文化事業有限公司

南方家園文化事業有限公司 NANFAN CHIAYUAN CO., LTD

地址臺北市松山區八德路三段 12 巷 66 弄 22 號

電話(02)25705215-6

24 小時傳真服務(02) 25705217

劃撥帳號 50009398 | 戶名南方家園文化事業有限公司

讀者服務信箱 E-mailnanfan.chiayuan@gmail.com

總經銷聯合發行股份有限公司

電話 (02) 29178022

傳真 (02) 29156275

初版電子書 2021 年 04 月

定價 100 元

ISBN 9789869888554

Published in Taiwan · All Rights Reserved

本書如有缺頁、破損,請寄回本公司更換。

版權所有·翻印必究

Copyright © 2021 Manchuang Nadia Ho 何曼莊

本創作獲「財團法人國家文化藝術基金會」補助 280 國 2010 | 2011 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 2012 | 20

