



團隊簡介

我們是雞屎藤，為各位帶來府城的故事。

從 70 年代的自宅小客廳兼舞蹈教室開始，藝術總監許春香的創作已逾三十年。舞團排練場所在的南門路一帶在舊府城如一隻鳳凰展翅的地理上，正處於鳳凰尾部被稱為「雞屎山」的小丘陵一帶，而「雞屎藤」則為臺灣在地植物，以「雞屎藤」為名即是期待我們的創作與常民生活一點也不疏離，就像「雞屎藤」般僅管隨手可得，卻是一味民間治療肚痛的偏方，實用極了！

近年來雞屎藤以耕掘家族回憶、臺南風土人文與臺灣文學為主題，並將作品呈現於具歷史氛圍的場域建立了鮮明的展演特色，風靡各階層觀眾：《昭和摩登·府城戀歌》(2010)以許春香於日治時期在「林百貨」當第一代「櫃姐」的母親為題，並在臺南全美戲院登台演出，重現阿公阿嬤懷念的內台戲黃金時光；《海安夢華錄》(2011)以銳舞、電音加白手套的十二婆姐陣呈現臺灣傳統藝陣新舞風以及清代府城的藝妯悲喜；《府城浮世繪》(2012)則以日治時期報紙《三六九小報》上刊登的藝妯花間心事為主題，描摹府城的春夏秋冬；《府城小封神》(2012)描摹了臺南濃麗鬧熱的廟會風景；近年開始改編臺灣文學作品：《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》(2014)、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》(2015)；《少女黃鳳姿》(2016)；《大井頭·赤炭記》(2017)，讓劇場與文學碰撞出詩意的府城風景。

不管未來的創作型態如何轉化，我們仍然將持續致力於將府城這個老城的豐美人文底蘊作為創作著眼點，以在地田野調查為基礎，呈現府城的過去、現在及未來。

2018 獲國藝會扶植團隊育成級補助
 2011-2016 連續 6 年獲文化部扶植團隊育成級補助
 2009, 2010, 2017 獲臺南市傑出團隊首獎

2018 於臺南吳園公會堂演出歲末新作《府城夜話》
 2018 受第七屆臺南藝術節之邀，於臺南成功大學台文講堂演出《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》節令氣味版，將古蹟空間作為舞臺
 2017 於臺南延平郡王祠演出《雞屎藤文學舞蹈劇場—大井頭·赤炭記》
 2017 受第六屆臺南藝術節之邀，於臺南新化武德殿演出《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》武德殿版，將古蹟空間作為舞臺
 2016 獲文化部文學跨界補助計劃，於臺南市文化中心原生劇場、嘉義



- 大林萬國戲院演出《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》
- 2015 獲文化部文學跨界補助計劃，於臺南延平郡王祠、臺北孔廟演出《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》
- 2015 受第四屆臺南藝術節邀請 X 廣藝基金會委託創作，於臺南永成戲院演出《我的多桑、卡桑與他們的昭和戀歌》
- 2014 獲文化部文學跨界補助計劃，於高雄駁二正港小劇場及臺南三二一巷藝術聚落演出《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》
- 2014 於臺南文化中心原生劇場演出《府城風景畫卷貳—山海夢》
- 2014 受第三屆臺南藝術節邀請，於臺南吳園公會堂表演廳演出《府城浮世繪—春痕秋夢錄》
- 2013 與「秀琴歌劇團」及「正和軒民俗古樂團」合作，於臺南文化中心原生劇場演出《府城風景畫卷壹—露·風·社》
- 2013 受第二屆臺南藝術節之邀，於臨水夫人廟、風神廟、萬皇宮與大天后宮等地巡演《府城小封神—風和日暖廟埕走演》，將寺廟空間作為舞臺。
- 2012 於臺南文化中心演藝廳演出《府城小封神—神明·土地與稻仔》，首度將十米高的廟會藝閣搭建於市內演藝空間
- 2012 於國家戲劇院實驗劇場演出《府城浮世繪—三六九夜話》
- 2012 受首屆臺南藝術節之邀，在建於日治時期的臺南全美戲院演出《府城三部曲》，四場票房皆售罄，並加演午夜場。
- 2011 於國家戲劇院實驗劇場演出《昭和摩登·府城戀歌》
- 2011 於臺南日治時期古蹟「愛國婦人館」演出特殊空間劇場《府城浮世繪—雙月記》



製作團隊介紹

許春香 [藝術總監／編舞]

曾任及現任

臺灣藝術大學	舞蹈學系	講師
國立家齊女中	舞蹈班	講師
臺南科技大學	舞蹈系	講師
國立成功大學	現代舞蹈	講師

學歷

國立臺灣體育學院體育研究所舞蹈組碩士
國立臺灣藝術大學音樂舞蹈學系舞蹈學士
國立臺灣藝術專科學校三年制舞蹈科

榮譽

1995 年獲國立藝專頒發「最佳校友」獎
1996 年獲得中華民國舞蹈學會頒發最高榮耀「舞蹈飛鳳獎」獎章

簡介

許春香，臺灣府城人。自幼即對舞蹈有濃厚興趣，師事舞蹈家黃健先生。畢業於國立藝專，後任教於臺南家專(現更名為臺南科技大學)、家齊女中、臺灣藝術大學舞蹈系與成功大學。

從 70 年代的小客廳舞蹈教室開始，許春香的創作歷程已近三十年，她擅長於將傳統民族舞身段以更為細緻與具當代性的方式重新演繹，她的早期許多作品如《盤絲洞》、《火之舞》、《爭豔》、《隨畫江山》、《柳》、《別汝》分別獲得各年度的臺灣民族舞蹈比賽「創作舞優等第一名」以及「最佳編舞獎」的獎項。深耕於民族舞蹈的創作多年後，她並於 84 年獲國立藝專頒發「最佳校友」獎，85 年獲得「飛鳳獎」獎章。

2002 年起，許春香正式成立「雞屎藤新民族舞團」，並開始由其專攻臺灣文學與戲劇的女兒陳慧勻與專攻劇場音效及配樂的兒子陳宣名協助，開啟尋找臺灣身體語彙的民族舞新路徑，近年來合作的作品專注於耕掘以臺南風土人文為主題的創作：《昭和摩登·府城戀歌》以許春香於日治時期在「林百貨」當售貨小姐的母親為題，並在臺南全美戲院登臺演出，重現阿公阿嬤懷念的內臺戲黃金時光；《海安夢華錄》以銳舞、電音加白手套的十二婆姐陣呈現臺灣傳統藝陣新舞風以及清代府城的藝妯悲喜；《府城浮世繪》則以日治時期藝妯為主題，開展出





寫意的府城四時風景繪卷；《府城小封神》描摹了臺南濃麗鬧熱的廟會風景；《府城風景畫卷壹—霧·風·社》則以能呈現臺南風土人文的「水」、「風」與「光」三字來貫串，延伸發展出「風踏」、「水踏」與「光踏」三種不同質感的身體為表現型態，並與正和軒民俗古樂團及秀琴歌劇團合作，在不同類型音樂的撞擊下，創造出具文化感的舞蹈劇場美學。未來作品走向仍將持續以田野調查為基礎，呈現府城的過去、現在及未來。

歷年創作作品：

- 2018 年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤舞蹈劇場—少女黃鳳姿》(節令氣味版)、《物件 mih-kiänn》、《雞屎藤文學舞蹈劇場—府城夜話》藝術總監與編舞
- 2017 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城地景舞蹈劇場—大井頭·赤崁記》藝術總監與編舞
- 2016 年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤舞蹈劇場—少女黃鳳姿》藝術總監與編舞
- 2016 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—霧·風·社》風神廟藝術總監與編舞
- 2015 年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑、卡桑與他們的昭和戀歌》、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》藝術總監與編舞
- 2014 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷貳—山海夢》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《府城浮世繪—春痕秋夢錄》藝術總監與編舞
- 2013 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—霧·風·社》藝術總監與編舞
- 2013 年 雞屎藤舞蹈劇場《風和日暖廟埕走演—府城小封神》藝術總監與編舞
- 2012 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城三部曲》、《府城浮世繪—三六九夜話》及《府城小封神—土地、神明與稻仔》藝術總監與編舞
- 2011 年 雞屎藤舞蹈劇場《昭和摩登·府城戀歌》藝術總監與編舞
- 2010 年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤大戲院》藝術總監與編舞
- 2010 年 雞屎藤舞蹈劇場《海安夢華錄》藝術總監與編舞
- 2009 年 雞屎藤舞蹈劇場《臨水流殤—婆姐、藝妲與南音》藝術總監與編舞
- 2008 年 雞屎藤舞蹈劇場《他與她的對話》藝術總監與編舞
- 2007 年 雞屎藤舞蹈劇場發表作品《昭和摩登》於臺南市聯合舞展「王城之舞—那個時代」中首演
- 2007 年 發表作品《龍燈鬥》於臺南市立文化中心舉辦鄭成功文化節中開幕首演
- 2006 年 發表《夜行》、《望，春風》於臺南市立文化中心舉辦端午節展演中首演；
《洞天》於家齊女中年度舞展《舞影》首演
- 2005 年 發表作品《咖啡時光》、《毛氈與沙龍》於華夏兒舞門年度舞展「時光寫真館」首演
- 2003 年 發表作品《人形之家》於家齊女中年度畢業舞展中首演



2002 年 發表作品《陶然曲》於家齊女中年度畢業舞展中首演

2001 年 發表作品《別汝》全省民族舞蹈比賽獲〈現代舞優等第二名〉；《雪後疏影》於舞躍大地舞蹈比賽中首演

陳慧勻 [行政總監/駐團導演]

現任

淡江大學通核中心專任助理教授

雞屎藤舞蹈劇場行政總監/駐團導演

學歷

英國艾克塞特大學(University of Exeter)戲劇博士

國立成功大學臺灣文學研究所碩士

國立成功大學中國文學系學士



簡介

臺南人，曾獲得府城文學獎「文學評論佳作獎」、鳳凰樹文學獎「文學評論三獎」、「舞臺劇本佳作」、「散文三獎」、「小說二獎」以及鳳凰劇展「最佳編劇」及「最佳演員」等獎項。母親為雞屎藤舞蹈劇場藝術總監，自幼看母親作品長大，自 2002 年起開始擔任雞屎藤舞蹈劇場的創作與企劃工作。2007 年至英國艾克塞特大學(University of Exeter)攻讀戲劇研究博士學位，師事跨文化劇場學者與導演 Phillip B. Zarrilli 與 Rebecca Loukes。目前除於淡江大學任教職之外，亦為舞團駐團導演。

歷年導演及參與演出作品：

2018 年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤舞蹈劇場—少女黃鳳姿》(節令氣味版)、《物件 mih-kiānn》、《雞屎藤文學舞蹈劇場—府城夜話》導演、編劇與行政企劃

2017 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城地景舞蹈劇場—大井頭·赤崁記》導演、編劇與行政企劃

2016 年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤舞蹈劇場—少女黃鳳姿》導演、編劇與行政企劃

2016 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—露·風·社》導演、編劇與行政企劃



劃

- 2015 年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑、卡桑與他們的昭和戀歌》、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》導演、編劇與行政企劃
- 2014 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷貳—山海夢》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》導演、編劇與行政企劃
- 2014 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城浮世繪—春痕秋夢錄》導演與行政企劃
- 2013 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—霽·風·社》導演與行政企劃
- 2013 年 臺灣遊藝行《後殖民島嶼第一號—可以睡覺》演員與行政企劃
- 2013 年 雞屎藤舞蹈劇場《風和日暖廟埕走演—府城小封神》導演與行政企劃
- 2012 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城小封神—土地、神明與稻仔》導演與行政企劃
- 2012 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城浮世繪—三六九夜話》導演與行政企劃
- 2011 年 於英國艾克塞特大學戲劇系發表博士論文畢業製作《可以睡覺 *Sleep Available*》
- 2010 年 雞屎藤舞蹈劇場《海安夢華錄》表演指導
- 2010 年 參與香港話劇團駐團導演馮蔚衡於英國艾克塞特大學戲劇系畢業製作《浮光掠影 1949 *A Glimpse of 1949*》
- 2010 年 參與林見朗於英國艾克塞特大學戲劇系學期製作《Act Without Words I》

胡紫雲 [駐團導演]



英國艾克斯特大學(University of Exeter)戲劇博士，現職為中國文化大學國劇系專任助理教授。身為新竹竹東客家人，畢業於國立成功大學中國文學系與研究所，長期投身於臺灣劇場及客家女性認同研究。主要研究領域為跨學科表演藝術研究與創作、後殖民女性戲劇與客家文化研究。碩士與博士論文皆曾獲得行政院客家委員會「客家研究優良博碩士論文」獎助，博士在學期間亦獲得艾克斯特大學戲劇系獎學金。曾於 *Asian Theatre Journal* (A&HCI) 發表學術論文，並有個人單篇論著收於《客家書寫：方志認同與展演》專書中，近期擔任中興大學出版《賽伯格與後人類主義》專書執行編輯。導演作品包括：《雞屎藤文學舞蹈劇場—府城夜話》(2018)、《物件 mih-kiänn》(2018)、《雞屎藤舞蹈劇場—少女黃鳳姿》節令氣味版(2018)、《府城地景舞蹈劇場—大井頭·赤炭記》(2017)、《雞屎藤舞蹈劇場—少女黃鳳姿》(2016)、《我的多桑、卡桑與他們的昭和戀歌》(2015)、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》(2015)、《貝克特兩小折》(2015)、《府城風景畫卷貳—山海夢》(2014)、《府城風景畫卷一：霽·風·社》(2013)、《可以睡覺》



(2013·入圍牯嶺街小劇場年度節目)、《食茶》(2012)、《批踢踢》(2003)。

陳宣名 [音樂設計／執行]

國立臺灣藝術大學戲劇系

目前擔任雞屎藤舞蹈劇場特約音樂設計與執行



音效設計與執行作品

2018 年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤舞蹈劇場—少女黃鳳姿》(節令氣味版)、《雞屎藤文學舞蹈劇場—府城夜話》音樂與音效設計

2017 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城地景舞蹈劇場—大井頭·赤崁記》音樂與音效設計

2016 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—露·風·社》音樂與音效設計

2015 年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑、卡桑與他們的昭和戀歌》、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》音樂與音效設計

2014 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷貳—山海夢》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《府城浮世繪—春痕秋夢錄》音樂與音效設計

2013 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—露·風·社》音樂與音效設計

2013 年 臺灣遊藝行《後殖民島嶼第一號—可以睡覺》音樂與音效設計

2013 年 雞屎藤舞蹈劇場《風和日暖廟埕走演—府城小封神》音樂與音效設計

2012 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城小封神—土地、神明與稻仔》音樂與音效設計

2012 年 雞屎藤舞蹈劇場《府城浮世繪—三六九夜話》音樂與音效設計

2010 年 雞屎藤舞蹈劇場《海安夢華錄》音樂與音效設計

2009 年 雞屎藤舞蹈劇場《臨水流殤》演出音樂設計與製作

2008 年 雞屎藤舞蹈劇場《他與她的對話》演出音效設計與監製

2007 年 雞屎藤舞蹈劇場《昭和摩登》演出作曲

2007 年 臺灣藝術大學 92 級畢業公演《雲》音效設計並擔任演員

2006 年

臺灣藝人館《囚》音效設計與執行

許春香作品《洞天》音樂創作

臺灣藝術大學戲劇系排演課學期呈現《After Death》演員 化妝執行

臺灣藝術大學戲劇系排演課學期呈現《大物理家》音效設計、執行

臺灣藝術大學戲劇系導演課創作小品《可以睡覺》音效設計、執行



臺灣藝術大學戲劇系導演課創作小品《克拉普的錄音帶》音效設計、執行
臺灣藝術大學戲劇系導演課創作小品《達摩》音效設計、執行
臺灣藝術大學戲劇系導演課創作小品《紙氣球》音效設計、執行

2005 年

臺灣藝術大學戲劇系導演課創作小品《禁足》音效執行
臺灣藝術大學戲劇系導演課創作小品《Knock》音效設計、執行
臺灣藝術大學戲劇系排演課學期呈現《慾望街車》音效設計、執行
臺灣藝術大學戲劇系導演課創作小品《外套》擔任演員
臺灣藝術大學戲劇系排演課學期呈現《決不付帳》擔任演員

2004 年

於「Lollipop Candy Party」擔任 DJ
於「B&D Sensation X'mas Party」擔任 DJ



演出團隊介紹

盧志杰〔特約演員〕

現任

阮劇團榮譽副團長

最高學歷

警察大學水上警察學系畢業

嘉義高中



歷年參與作品

阮劇團《嫁妝一牛車》、《城市戀歌進行曲》、《馬克白》、《熱天酣眠》等；
影響新劇場《沙士BU亞》、《..._ _ _ _ _》；綠光劇團《人間條件一》、
《人間條件四》、《清明時節》、《再會吧北投》；唐美雲歌仔戲團《月夜情
仇》；影像《大佛普拉斯》、《高山上的茶園》等。



李孟潔〔舞者〕

最高學歷

臺南應用科技大學舞蹈系畢



主要經歷

- 2018年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》(節令氣味版)、《物件 mih-kiänn》、《雞屎藤文學舞蹈劇場—府城夜話》
- 2017年 雞屎藤舞蹈劇場《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》(武德殿版)、《府城浮世繪》、《府城地景舞蹈劇場——大井頭·赤炭記》
- 2016年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《府城風景畫—霑·風·社》(風神廟版)、《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》
- 2015年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》
- 2014年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷貳—山海夢》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《府城浮世繪·春痕秋夢錄》舞者
- 2013年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—霑·風·社》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》舞者
- 2012年 雞屎藤舞蹈劇場《府城三部曲》、《府城浮世繪—三六九夜話》及《府城小封神—土地、神明與稻仔》舞者
- 2011年 雞屎藤舞蹈劇場《昭和摩登·府城戀歌》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤大戲院》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《海安夢華錄》舞者



謝珮吟〔舞者〕

最高學歷

臺南應用科技大學舞蹈系畢



主要經歷

- 2018年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》(節令氣味版)、《物件 mih-kiänn》、《雞屎藤文學舞蹈劇場—府城夜話》
- 2017年 雞屎藤舞蹈劇場《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》(武德殿版)、《府城浮世繪》、《府城地景舞蹈劇場——大井頭·赤炭記》
- 2016年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《府城風景畫—霑·風·社》(風神廟版)、《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》
- 2015年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》
- 2014年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷貳—山海夢》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《府城浮世繪·春痕秋夢錄》舞者
- 2013年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—霑·風·社》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》舞者
- 2012年 雞屎藤舞蹈劇場《府城三部曲》、《府城浮世繪—三六九夜話》及《府城小封神—土地、神明與稻仔》舞者
- 2011年 雞屎藤舞蹈劇場《昭和摩登·府城戀歌》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤大戲院》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《海安夢華錄》舞者
- 2009年 雞屎藤舞蹈劇場《臨水流殤—婆姐、藝妲與南音》舞者
- 2008年 雞屎藤舞蹈劇場《他與她的對話》舞者



賴家安〔舞者〕

最高學歷

臺南應用科技大學舞蹈系畢



主要經歷

- 2018年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》(節令氣味版)、《物件 mih-kiänn》、《雞屎藤文學舞蹈劇場—府城夜話》
- 2017年 雞屎藤舞蹈劇場《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》(武德殿版)、《府城浮世繪》、《府城地景舞蹈劇場——大井頭·赤崁記》
- 2016年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《府城風景畫—霧·風·社》(風神廟版)、《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》
- 2015年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》
- 2014年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷貳—山海夢》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《府城浮世繪·春痕秋夢錄》舞者
- 2013年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—霧·風·社》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》舞者
- 2012年 雞屎藤舞蹈劇場《府城三部曲》、《府城浮世繪—三六九夜話》及《府城小封神—土地、神明與稻仔》舞者
- 2011年 雞屎藤舞蹈劇場《昭和摩登·府城戀歌》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤大戲院》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《海安夢華錄》舞者
- 2009年 雞屎藤舞蹈劇場《臨水流殤—婆姐、藝妲與南音》舞者
- 2008年 雞屎藤舞蹈劇場《他與她的對話》舞者



謝佩珊〔舞者〕

最高學歷

臺南應用科技大學舞蹈系畢



主要經歷

- 2018年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》(節令氣味版)、《物件 mih-kiänn》、《雞屎藤文學舞蹈劇場—府城夜話》
- 2017年 雞屎藤舞蹈劇場《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》(武德殿版)、《府城浮世繪》、《府城地景舞蹈劇場——大井頭·赤炭記》
- 2016年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《府城風景畫—霑·風·社》(風神廟版)、《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》
- 2015年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》
- 2014年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷貳—山海夢》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《府城浮世繪·春痕秋夢錄》舞者
- 2013年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—霑·風·社》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》舞者
- 2012年 雞屎藤舞蹈劇場《府城三部曲》、《府城浮世繪—三六九夜話》及《府城小封神—土地、神明與稻仔》舞者
- 2011年 雞屎藤舞蹈劇場《昭和摩登·府城戀歌》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤大戲院》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《海安夢華錄》舞者



買鈺翔〔舞者〕

最高學歷

臺南應用科技大學舞蹈系畢



主要經歷

- 2018年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》(節令氣味版)、《物件 mih-kiänn》、《雞屎藤文學舞蹈劇場—府城夜話》
- 2017年 雞屎藤舞蹈劇場《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》(武德殿版)、《府城浮世繪》、《府城地景舞蹈劇場——大井頭·赤崁記》
- 2016年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《府城風景畫—霑·風·社》(風神廟版)、《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》
- 2015年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》
- 2014年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷貳—山海夢》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《府城浮世繪·春痕秋夢錄》舞者
- 2013年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—霑·風·社》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》舞者
- 2012年 雞屎藤舞蹈劇場《府城三部曲》、《府城浮世繪—三六九夜話》及《府城小封神—土地、神明與稻仔》舞者
- 2011年 雞屎藤舞蹈劇場《昭和摩登·府城戀歌》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤大戲院》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《海安夢華錄》舞者



閻芝融〔舞者〕

最高學歷

弘光科技大學護理系畢



主要經歷

- 2018年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》(節令氣味版)、《雞屎藤文學舞蹈劇場—府城夜話》
- 2017年 雞屎藤舞蹈劇場《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》(武德殿版)、《府城浮世繪》、《府城地景舞蹈劇場——大井頭·赤崁記》
- 2016年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《府城風景畫—霑·風·社》(風神廟版)、《雞屎藤文學舞蹈劇場—少女黃鳳姿》
- 2015年 雞屎藤舞蹈劇場《我的多桑卡桑與他們的昭和戀歌》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《許丙丁文學舞蹈劇場—府城仙怪誌》
- 2014年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷貳—山海夢》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》、《葉石濤文學舞蹈劇場—葫蘆巷春夢》、《府城浮世繪·春痕秋夢錄》舞者
- 2013年 雞屎藤舞蹈劇場《府城風景畫卷壹—霑·風·社》、《風和日暖廟埕走演—府城小封神》舞者
- 2012年 雞屎藤舞蹈劇場《府城三部曲》、《府城浮世繪—三六九夜話》及《府城小封神—土地、神明與稻仔》舞者
- 2011年 雞屎藤舞蹈劇場《昭和摩登·府城戀歌》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《雞屎藤大戲院》舞者
- 2010年 雞屎藤舞蹈劇場《海安夢華錄》舞者
- 2009年 雞屎藤舞蹈劇場《臨水流殤—婆姐、藝妲與南音》舞者
- 2008年 雞屎藤舞蹈劇場《他與她的對話》舞者