

創作作品一覽表(視覺藝術類)

編號	作品名稱	製作年份	尺寸 (cm)	材質
	大冰河湖	2019	150x200	壓克力顏料、 畫布
	百年	2019	130x232	壓克力顏料、 畫布
	百年 2	2019	110x200	壓克力顏料、 畫布
	森林 19.	2019	80x150	壓克力顏料、 畫布
	森林 20.	2019	200x150	壓克力顏料、 畫布
	某日的記憶	2019	80x150	壓克力顏料、 畫布
	森林 21.	2019	80x150	壓克力顏料、 畫布
	向晚	2019	33x50	壓克力顏料、 畫布
	林中路	2019	70x100	壓克力顏料、 畫布
	逐漸消失的森林	2019	70x100	壓克力顏料、 畫布
	風清	2019	80x150	壓克力顏料、 畫布
	千年苔原	2019	80x100	壓克力顏料、 畫布
	冉冉	2019	57x102	壓克力顏料、 畫布
	消失的只是冰山一角	2019	53x45.5	壓克力顏料、 畫布
	陰晴	2019	38x45.5	壓克力顏料、 畫布
	秋林與霧白	2019	70x100	壓克力顏料、 畫布

	風	2019	53x41	壓克力顏料、 畫布
	The Images Left Behind	2018	依場所空間	台灣檜木桌板現成物、舊明信片、素描紙本現成物、數位輸出、鐵架、壓克力顏料
	The Images Left Behind-時差	2018	130x100x16 、 115x80x16.5 、 103x70x16.5 、 30x20x10.5	舊明信片、鐵架
	The Images Left Behind-皮膚、 廢墟、謊言、靈光	2018	依場所空間	壓克力顏料乾涸剝落
	The Images Left Behind-主持人 與日常上演的戲碼	2018	46x37x2.8 含 框	數位輸出
	The Images Left Behind-老媽的 素描	2018	46x37x2.8 含 框	素描紙本現成物
	The Images Left Behind-島的肖 像	2018	151x76x3.8	台灣檜木桌板現成物