

逝影流光——張才攝影展

展覽時間：2010.10.9-2010.10.17

【主辦單位】劉海粟美術館 | 夏綠原國際有限公司

【贊助單位】財團法人國家文化藝術基金會

【展出地點】劉海粟美術館 一樓大展廳、西展廳

【開幕式】2010年10月9日（星期六）下午4:00

【研討會】2010年10月9日下午1:00—3:30

張才，令人尊敬的臺灣攝影前輩。1916年出生於臺北。1934年在其兄張維賢的安排下前往東京武藏野的寫真學校專習攝影。他於40年代居於上海。在上海期間，拍攝了大量的上海都市影像，真實、直觀地記錄上海都市的現代主義側面。在眾多中國早期的攝影探索者中，張才是極其獨特的一位。他以獨特的嗅覺，捕捉到了上海在其發展中溢出的濃濃的現代主義氣息，而這正是與他同時代的其他攝影家所沒有關注到的。他的作品中不僅記錄了上海新興的城市空間與標誌建築，也記錄華洋雜處的社會生活及平民奔波求生的現實主義景觀。他在冷靜、客觀中折射出的人性關懷與都市情結震撼了我們。他的上海攝影珍藏了十分寶貴的上海回憶，不僅成為優雅的審美作品也成為了重要的對於上海研究的文獻資料。

張才上海攝影作品的發現震動學界，2007年韓國美術館捷足先登舉辦了大型的張才攝影回顧展，並出版了精美的畫冊。2010年臺北美術館也舉辦了大型張才攝影回顧展。這為學術界已持續升溫“上海熱”又添薪火。

2010年上海世博會的主題是“城市，讓生活更美好。”城市是本屆世博會的主題，張才的攝影正是對於上海早期影像資料的補充，也通過張才對於上海都市的現代性挖掘與表現，使觀眾與學界都看到了上海發展史的重要風貌，看到了都市與生活的關係。

此次《逝影流光——張才攝影展》已入選了即將開始的第十二屆上海國際藝術節展（博）覽項目。