

傳唱媽媽的族語，舞出泰雅族文化的記憶——

《uwas na yaya'》媽媽的歌 2025 母語歌謠傳唱推廣計畫 7 月新竹感動登場

由臺北市泰雅風情舞蹈團、新北市修慕伊·北戶國際原住民文化藝術團主辦，與新竹縣原住民族部落大學、新竹縣梅花國民小學和文羅創藝社共同協辦的《uwas na yaya'》媽媽的歌——2025 母語歌謠傳唱推廣計畫，將於 2025 年 7 月 19 日至 20 日於新竹縣盛大登場。本計畫由泰雅族耆老-國際藝術舞蹈家-也是-世界和平文化大使-的古秋妹（修慕伊·北戶）領軍，結合音樂、舞蹈、影像互動，以歌謠為橋，連結世代、傳承母語，共譜動人心弦的文化樂章。

母語與記憶的詩歌：《uwas na yaya'》的誕生

「uwas na yaya'」在泰雅語中，意為「媽媽的歌」，象徵著文化根源與情感傳承。本計畫以古秋妹老師超過半世紀的創作與傳唱經驗為基礎，重新編排多首以母語為主體、反映泰雅族自然觀、歷史記憶與生活智慧的歌謠，並與現場舞蹈與數位影像結合，呈現傳統與當代交會的美學風貌。演出內容不僅涵蓋〈母親之花〉、〈梅嘎浪〉、〈泰雅勇士〉等原創經典，更透過〈馬告〉等歌曲，傳遞泰雅族與土地、植物共生共榮的文化哲學。

唱與舞的文化實踐，讓觀眾成為傳承的一分子

《uwas na yaya'》在舞台上的展演，是一場活潑熱鬧的文化體驗。節目設計特別安排族語教唱與觀眾互動橋段，如〈ita 'Tayal〉呼喚式歌謠，邀請觀眾一同唱出「我們是泰雅族人」的驕傲，並在〈迎賓舞〉中共舞，讓文化不再是靜態的欣賞，而是動態的參與。

演出團隊匯集了泰雅族不同世代的藝術工作者，由音樂原創／國際原住民樂舞藝術家 古秋妹（修慕伊·北戶）主唱演出，帶領跨領域藝術策展人 古羅文君、泰雅文化推廣教師 古屏生家族，藝術舞團成員高敬鈞、高胡娜、高燕芝姐弟等，演唱歌曲均為知名音樂人謝銘祐擔任音樂製作、並且請族語教材編／著／譯者 陳文斌前村長協助聽寫耆老歌詞，結合族語歌詞羅馬拼音指導、視覺設計與影像導演等專業人才，打造層次豐富、內涵深刻的演出。

 **演出資訊** 第一場 7 月 19 日（六）14:30 | 新竹縣原住民族文化教育產業推廣中心

第二場 7 月 20 日（日）14:30 | 新竹縣尖石鄉梅花國小活動中心

現場活動將有「有獎徵答」贈送小禮物等互動，並邀請觀眾參與拍照打卡、社群分享，留下屬於自己與泰雅文化的美好記憶。

傳唱族語·連結世代·共築文化未來

此次活動邀請大眾踴躍參與族語樂舞文化活動，希望進一步啟動後續影音紀錄與專輯出版計畫，期待透過更多平台擴散泰雅族的文化聲音。主辦單位也表示，未來將持續推動原住民族音樂教育與文化演出，讓母語不僅在舞台上重生，也在生活中繼續被唱頌。