【月讀展 2.0 課程師資】

【月讀展 2.0】生 ｜2016.5.7｜與談藝術家 ： 廖烜榛、黃奕捷、李佳泓、王又平
過去作品 《生伙計畫—家庭迴游》 臺灣｜2013 《澄橙》臺灣｜2014｜HD｜黑白｜6 min10 sec 《藝術世界起風了》臺灣｜2014｜HD｜彩色｜29 min 49 sec 《走廊電影院》臺灣｜2014｜空間裝置 獲獎紀錄 2014《澄橙》國立臺北藝術大學美術學系系展 — 優選獎 2015《澄橙》、《藝術世界起風了》龍顏藝術基金會 — 典藏 展覽經歷 2013《生伙計畫—家庭迴游》— 南北畫廊 2014《穆勒咖啡之夜》— 關渡美術館 2014《學禮》聯展 — 南北畫廊 2015《龍顏美術獎》— 地下美術館 2016《中國城大戲院》，海馬迴光畫館，台南 2016《錢江衍派》，絕對空間，台南
【月讀展2.0】爽 ｜2016.7.30｜與談藝術家 ： 曾伯豪
2010~2015 台南藝術大學材質創作與設計系 現就讀 台北藝術大學藝術跨領域研究所 現職《小嫩豬》樂團 二胡樂師 2016《鬼講堂第二講》台北雙年展，紀州庵文學森林，台北 2015《都市傳說》草埕文化工作室駐市計畫，鮒空間後方，台南 2015《大稻埕國際藝術節》鬼講堂第一講，小酒趴，台北 2015《女媧變身》差事劇團，寶藏巖國際藝術村，台北 2016《返鄉的進擊》差事劇團，台西村，彰化 策展經驗 2014《如是《 》聞 – 千手計畫》，台南藝術大學圖資大樓一樓中庭，台南

【月讀展 2.0】澀 ｜2016.11.18｜與談藝術家 ： 蔡昀珊

2014 三人創作聯展，忠信市場奉咖啡，臺中。
2013「奶頭的位置」臺南藝術大學造型所新生展，臺南藝術大學視覺館，臺南。
2013「後觀看世代」東海大學第 27 屆畢業展，剝皮寮歷史街區，臺北。
2013「超訊息載體」聯展，東海 43 號創意實習中心，臺中。

【月讀展 2.0】濕 ｜2016.12.17｜與談藝術家 ： 酥酥

1990 生於台北，涉獵於 BDSM 領域
現為自由業

經歷
2013/08 表演，《穴居者計畫》• 優浮文創園區
2014/03 攝影，《文本・本事》• 中山創意基地
2014/04 攝影，《歹 E 死女子》• 蛆；菌
2014/10 行為，《高壓反壓迫二十周年紀念》• 蔡瑞月舞蹈研究社

【月讀展 2.0】糊 ｜2017.2.25｜與談藝術家 ： 陳廷州

1989 生於台灣嘉義
2012 台北藝術大學美術系複合媒體組
2015 台北藝術大學美術系碩士班媒體組

聯展
2015 眾志成牆 高師大藝文中心
2015 五感交集 駁二 P2 倉庫
2015 粗體飛行 新濱碼頭
2014 十二維度 第十二屆桃源創作獎 桃園縣文化局
2014「拆寓言－在無效中實現與之 」Allegory-rending: Practice in Useless 新竹江山藝改所
2013 沒出息 3D 錄像影展 台南海馬迴
2012「稍微向左一點－偏心的感性發展」國立台北藝術大學美術創作研究所 101 級新生展地下美術館
2012 銀朱的海 The Sea of Vermilion 【 國立臺北藝術大學美術學系 第 27 屆畢業展 】地下美術館
2012 美術創作卓越獎 關渡美術館

獲獎
2016 世安美學創作補助
2014 第十二屆桃源創作獎入選
2012 台北藝術大學美術學院美術創作卓越獎