

實際執行課程表

一、專業演員聲音開發課程

課程名稱	內容	授課 講師	日期/時數	地點
聲音生理運作	呼吸→氣息→聲帶→共鳴腔唇齒 舌→聲音語言 聲音的線條與流動 Q&A	高銘謙	112.06.16 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心
腹式呼吸練習	呼吸→氣息→聲帶→共鳴腔唇齒 舌→聲音語言 氣息氣壓的掌握與拿捏 Q&A		112.06.21 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心
嘶氣練習	複習上一次的腹式呼吸 呼吸→氣息→聲帶→共鳴腔唇齒 舌→聲音語言 聲音的線條與流動 Q&A		112.06.28 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心
吹泡泡練習 彈唇練習	複習上一次的嘶氣練習 呼吸→氣息→聲帶→共鳴腔唇齒 舌→聲音語言 聲帶的伸展與肌力訓練 Q&A		112.07.05 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心
唱曲練習 狀元樓	學員逐一演唱 逐一糾正發聲、送氣、共鳴位置 聲線與肢體律動 Q&A		112.07.12 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心
唱曲練習 送蓮花	學員逐一演唱 逐一糾正發聲、送氣、共鳴位置 戲曲的聲與意 Q&A		112.07.19 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心

二、肢體表演培育課程

課程名稱	內容	授課講師	日期/時數	地點
目標訓練	肢體開發與動作覺察 打開耳朵聽見聲音 認識肢體，不是只有手手腳腳，頭、肩、臉頰、耳朵、軀幹、肚子、膝蓋、眼神、下巴都是，面向也是。 Q&A	高銘謙	112.10.18 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心
動作的實在感與意圖性	我的肢體開發 情境演練 Who、Where、When、What、Why、How 喝一杯 XXX 的練習 情境演練-進入空間，發生情，動機，離開。 Q&A		112.10.25 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心
真實體感與直接性	劇本實作演練《簡如鏡與空服員》 觀察自己與他人肢體、肌肉使用、面向、眼神、意圖。角色的建立，個性、穿著、姿態、說話節奏、慣性動作、口頭禪。 Q&A		112.11.01 1:30~5:30 共 4 小時	衡文宮 地下室
氛圍與狀態	劇本實作演練《愛你一萬年》 瓊瑤式的愛情表演 VS 傳統戲曲愛情戲的表演 Q&A		112.11.15 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心
劇本實作演練 1	劇本實作演練《封箱家庭》 獨自一人表演 VS 第四面牆 VS 背影表演 Q&A		112.11.22 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心
劇本實作演練 2	劇本實作演練《七墳先人外傳》之父子吵架 梳理劇情的主副線的角色，段落，情緒轉折，爆發點或高潮處 Q&A		112.11.29 1:30~5:30 共 4 小時	香山寺 活動中心