

## 創作內容概要

序— 《故事》 段落時間：30 分鐘(觀眾入場)

苦苓樹下  
一段段暗藏茂密叢林的歷史軌跡  
在吟吟呢喃間傾吐  
孤身獨影也一花一世界  
漫漫蒼叢詩境般恣意揮灑

### 說明：

「藝術兵營之樹」苦苓樹(或苦楝樹)「苦戀」或「相思」與軍人有某種情感的契合，藝術家李朝倉老師當初整理兵營初期廣植此樹亦有此意涵。現今綠意成林儼然成為，在樹下也就是在兵營裏的意思。

本段落將以觀眾進場起始展開，亦即當觀眾自入口進場時即進入演出序的導引—自階梯緩緩走進劇場即呈現表演狀態，林間的大自然聲響成為最自然的即時配樂，啾啾蟬鳴聲或風聲……，更有吟詩說書表演者，逕自陶醉於大自然間呢喃自語。另一處苦苓樹下，空間藝術家(李朝倉)正就地創作進行中。待觀眾全數就坐後，說書人緩緩道出藝術兵營的《歲月》流變，揭開演出起始。



段落一 《歲月》 段落時間：15 分鐘

斑剝的刻痕  
印記著嚴謹駐軍紀律意象的曾經  
褪去軍戎之初  
林間更曾滿佈稚子嘻遊玩笑聲  
而久久靜置乏人問津的歲月流變中  
荒地蔓草肆意紛繁飛舞自在蓬發  
滌地 一旅清衣佛塵而來  
人與大自然共生曼妙  
藝術與生活揉捻合一  
生命共好就此開展



說明：

觀賞空間轉至左側長廊建築(如上圖)，以錯落的窗戶與長廊為《歲月》演出舞台，一格格窗戶透過投射在舞者肢體上的光影，映照於一扇扇窗戶間呈現剪影效果，用以敘述藝術兵營的歷史變化，軍營→幼稚園→藝術園區，以兵營宿舍的室內戶外做時空上的區隔。

### 段落二 《月光少女樹》 段落時間：10 分鐘

攸淨苦棟 娉婷多姿 佇立林間  
微風飄搖 輕散瀾漫 幽然清香  
苦苓樹下 緩行漫舞 踱步劃開  
四方旅人 虔心游移 風華處處  
苦苓 苦棟 月光少女樹  
春分 花開 綻放淡紫香  
夏至 綠葉 獻出兩狀傘  
秋收 果實 豐盈轉金黃  
冬藏 枝枯 散落死過年



說明：

苦苓樹下藝術家正如實進行著裝置藝術作品，舞者以虛幻意象對應著裝置藝術作品的構成，虛擬實境相互映照，象徵宛若少女般的苦棟樹，羞怯的情影，散放清爽香氣，引人心醉而手舞知足蹈之…。

### 段落三 《合一》 段落時間：15 分鐘

藝術兵營 草語花鳴  
偶行進入 身心釋然  
天然景緻 沁入心底  
人與自然 和諧共存  
天地競合 你我共好  
和合而成 萬物合一

說明：

裝置藝術家完成作品，舞者擔負傳承使命承接老師傳所託，再逐一透過舞者散布至觀眾手中，以達傳承意義；末了，將帶引所有觀眾一一留下自己參與創作的



小小體驗，為藝術兵營大地間留下記憶之印記。

備註：

1. 演出過程中朝倉老師的表演位置設定在苦苓樹下，整場演出不移動位置。
2. 最後一段演出後將引導觀眾參與創作—就地取材置放自認恰當位置，讓觀眾成為演出者與觀賞者兩種身分，更是帶領進入藝術兵營之基本條件—共同參與及體驗
3. 演出前會在迷彩牆上貼上舊兵營地圖，並且在演出結束後，讓舞者發放一個【秘密袋】給觀眾，秘密袋中含些許軍營中植物的種子，及一張探險卡。希望讓觀眾自行看地圖找出幾個軍事重地並蓋章，藉此讓觀眾認識這個秘密基地，蓋滿章後再出口處會以小禮物的方式發送探險家小卡(為自製紙張，分別為不同的樹製成)