

目次

- 003 【代序】一半山景一半城——藝術系統的外部邊緣生存錄
- 007 一、「文化建設」話說從頭
- 007 「文化」的前世之身
- 013 文化硬體建設的過度期
- 018 經濟狂飆年代下的文化建設與消費
- 027 當文化成為產業
- 038 二、文化單位的用人結構及生態轉型
- 040 公家文化單位的「彈性用人」需求
- 047 民間文化機構的超扁平化之路
- 055 規模化與破碎化的文化節慶
- 063 三、藝文勞動與他者的並衰
- 065 文化生產線上的消耗性動產
- 077 勞動如何「被」彈性化
- 093 迎頭撞上非典化的藝文產業
- 105 四、台灣藝文勞動身分的認同與轉型
- 107 自我儲備、自我分配的文化軍備碎片戰
- 114 自我淘汰與自我提升的個人化循環
- 122 我們在此處聚合，事件在各處發生
- 130 【附錄】採訪逐字稿