

樂團指揮 / 符秦僥



符秦僥，1974 年出生於馬來西亞柔佛州。國中時，由吳進寶老師啟蒙學習打擊及上低音號，並於山葉音樂學校修讀英國皇家音樂學院樂理課程，17 歲時完成第一部根據青海民謠改編的管樂作品「花兒與少年」。

於吉隆坡修讀資訊工程時，加入馬來西亞八打靈青少年管弦樂團擔任法國號演奏。同時期，也參與策劃青少年藝術工作坊 (YCA) 為馬來西亞全國中學學生領袖舉辦的「藝術行政管理營」並擔任營隊講師。1993 至 1995 年間，曾擔任馬來西亞培華獨立中學管樂團指揮。1996 年至 1999 年就讀於國立政治大學經濟系期間，隨阮一凡老師及王戰老師學習小號，並由王戰老師指導學習指揮。

一直以來，透過自我學習持續編曲，目前已經累積超過四十部管弦樂佳作之管樂團改編版本，包括 P. I. Tchaikovsky 「Finale from Symphony no. 5」、G. Mahler 「Finale from Symphony no. 1-Titan」、G. Gershwin 「Piano Concerto」等，並由天使之翼交響管樂團、高雄市管樂團、雅頌合奏團、旭曲交響管樂團、彰化青年管樂團、國立臺北藝術大學音樂系管樂團、國立臺灣師範大學管樂團及國立嘉義大學音樂系管樂團等發表演出，皆受好評。

目前擔任金頌銅管樂團、銅心銅管樂團、雅頌合奏團、旭曲交響管樂團、國立政治大學管樂團、國立中興大學管樂團及多所國中小管樂團指揮，並不定期受邀擔任國內各級管樂團客席指揮。2006 至 2016 年間，多次指導宜蘭縣冬山國中銅管五重奏榮獲音樂比賽特優殊榮。

由其與一群愛好銅管音樂朋友於 2007 年共同發起成立的金頌銅管樂團，近年來演出邀約不斷，合作過的國內外獨奏家更是不計其數，其中包括了：斯德哥爾摩皇家歌劇院小號首席肯特·勇森 (Kent Jonsson)、英國柯里銅管樂團 (Cory Band) 短號首席湯姆·哈欽森 (Tom Hutchinson)、世界頂尖次中音號首席歐文·法爾 (Owen Farr)、英國黑堤銅管樂團 (Black Dyke Band) 短號首席理察·馬謝爾 (Richard Marshall)、國家交響樂團前小號首席葉樹涵、國家交響樂團長號首席李昆穎、國立臺

灣交響樂團小號首席侯傳安、長榮交響樂團低音長號馬萬銓等，讓更多朋友接觸台灣較少接觸到的英式銅管樂團演出。

上低音號 / 林子祥

國中經由高旻瑞老師啟蒙學習上低音號演奏，高中就讀國立三重高中（現新北高中）擔任管樂社社長，並先後與段富軒教授、高旻瑞老師學習，進入實踐大學音樂學系後，再接受郭毓庭、林昀宏兩位老師的指導。

畢業後進入國防部示範樂隊服役，退伍後於 2014 年 9 月前往英國伯明罕音樂院碩士班就讀。在英國期間，師事 Matthew White、David Childs 兩位世界聞名的演奏家。隨後以伯明罕音樂院銅管組第一名成績畢業取得卓越演奏碩士。

回台後，擔任台北青年管樂團、金頌銅管樂團上低音號首席、EuTuba 悠風低音號重奏團團長，目前也擔任實踐大學、國立高雄師範大學、國立台北藝術大學以及國立臺灣藝術大學上低音號講師，以及知名上低音號品牌 Besson 國際代言人。



上低音號 / 楊宇翰



從小參加大豐國小管樂團，受石耀主老師啟蒙開始學習上低音號。國中參加大安國中管樂團，高中參加建中樂旗隊，國高中時期跟隨高旻瑞老師學習。大學考上國立臺北藝術大學，為第一位入學就讀的上低音號學生，師事蔡孟昕老師。大學期間曾赴美國參加國際鼓號樂隊聯盟（Drum Corps International），加入 The Cavaliers（2014）及 The Cadets（2016），並隨隊巡迴全美演出比賽。2018 年赴日本參與行進舞台秀《音宴》，於東京演出近 30 場。

大學畢業後，赴英就讀皇家伯明翰音樂學院，師事 Matthew White 及 Philippe Schwartz，於 2020 年畢業並取得卓越演奏碩士。曾任多所學校分部老師及室外教練，目前為英國特雷迪加銅管樂團 (Tredegar Town Band) 上低音號首席、倫敦音樂家公司 (The Musicians' Company) 青年藝術家、知名品牌 Besson 上低音號國際代言人及 EuTuba 悠風低音號重奏團團員。得獎經歷，韓國濟州國際銅管大賽上低音號組第一名、日本東京國際青少年音樂大賽銅管公開組第一名、英國倫敦查爾頓宅邸銅管比賽第一名、英國皇家伯明翰音樂院銅管比賽第一名、英國 4barsrest 2020 年度最佳演奏家、英國 Great Brummie Solo Contest 公開組第一名等。