

演出相關網路宣傳資料及資訊

Blog 新聞稿

南台灣室內樂協會團-經典音樂會-2014 Voyage String Quartet Concert

9月6日於高雄市音樂館演奏廳演奏三首優質樂曲 愛樂人佳音

由南台灣室內樂協會團主辦，高雄市文化局指導，財團法人國家藝術基金會贊助，9月6日 PM7:30 於高雄市音樂館演奏廳舉行，演奏德弗札克、包羅定弦樂四重奏及杜南伊鋼琴五重奏作品，歡迎各界人士前往聆賞。

南台灣室內樂協會團是由一群對古典音樂具有專業素養及熱情的音樂家組成，現有會友 40 人。其宗旨是為陶冶市民的藝術氣質，推動廣泛的社區藝文欣賞活動，提升國人的藝文水準。由於對古典樂的專執和深耕，98、99、100、101、102、103 年樂團連續 5 年獲選為高雄市《音樂類》扶植傑出團隊，100 年文建會，101 年文化部優質南方團隊。



此次音樂會是由小提琴/黃美菁、林子平、中提琴/黃冠蓁、大提琴/高炳坤 4 人繼 2010「德奧的浪漫孤寂」；2011「來自東歐的室內樂禮讚」，「2012、2013 弦樂四重奏」，今年四位默契絕佳的新生代音樂家再次攜手演出一年一集「2014 Voyage String Quartet Concert」並正式定名 Voyage String Quartet。本次選取了包羅定的第二號弦樂四重奏，與德佛札克 Cypresses 弦樂四重奏；包羅定是俄國五人組的成員之一，本身創作並不多，但卻有兩首著名的弦樂四重奏，在第二號作品中，如歌的美妙旋律，濃厚俄國民謠風格的第二樂章，與獻給摯愛的第三樂章夜曲，使得第二號弦四作品有著重要的地位；捷克音樂家一德佛札克，更是國民樂派裡重要的支柱，年輕時的德佛札克為一段沒有回應的愛寫了一組情歌，這組因情感而創作的深刻音樂，曾出現在德佛札克的許多音樂作品，多年後，他把歌曲改編為弦樂四重的形式，成為 cypresses 弦樂四重奏，當中動人的旋律，讓人聽了無法忘懷，這兩首弦樂四重奏不僅是作曲家內心世界的抒發，更是室內樂裡重要的作品。我們更邀請鋼琴家孫建如一同演出匈牙利作曲家杜南伊鋼琴五重奏，帶領觀眾領略 19 世紀後期，東歐地區音樂的多元豐富樣貌。

網路宣傳—Facebook--Blog

