

2014 Voyage String Quartet Concert 演出內容及演出人員簡介

一、內容

(1)演出時間

(a)2014 年 9 月 5 日 PM6:30

(b)2013 年 9 月 6 日 PM7:30

(2)演出地點

(a)台南市鄉音鄉音

(b)高雄市音樂館演奏廳

(3)演出曲目

Cypresses for String Quartet, B. 152 (selections) Antonín Dvořák (1841-1904)

德弗札克 Cypresses 弦樂四重奏 B. 152

III. When Thy Sweet Glances on Me Fall

IX. Thou Only Dear One, But for Thee

XII. You are Asking Why My Songs are Racing

String Quartet No. 2 in D major (1881) Alexander Borodin (1833-1887)

包羅定第二號弦樂四重奏 D 大調

I. Allegro moderato

II. Scherzo: Allegro

III. Notturmo: Andante

IV. Finale: Andante-Vivace

Piano Quintet No. 1 in C minor, Op. 1 Ernő Dohnanyi(1877-1960)

杜南伊鋼琴五重奏 C 小調 作品 1

I. Allegro

II. Scherzo: Allegro

III. Adagio, quasi andante

IV. Finale: Allegro animato

二、演出人員簡介

小提琴/黃美菁

高雄市人，六歲時學習小提琴，並接受美克利夫蘭音樂學院院長 David Cerone 和夫人 Linda

Cerone、小提琴家皮凱森、林昭亮、Soovin Kim 的指導。曾全額獎學金考入美國琵琶第音樂院，再進茱莉亞音樂院碩士班，師事曾耿元教授、Robert Mann、亦隨 Seymour Lipkin 學習室內樂。目前於南加大進修演奏家文憑,與著名小提琴家 Midori Goto 學習。

2004 年美國國家交響樂團青年獨奏家比賽第二名，於甘迺迪中心演出柴可夫斯基小提琴協奏曲。2003 年獲 Marbury 小提琴比賽第一名，美國 Hellam 青年藝術家比賽第三名和 Yale Gordon 協奏曲比賽第四名。曾多次在紐約林肯中心 Avery Fisher 廳、紐約卡內基廳等舉行獨奏會和室內樂的演出。

2005年5月受紐約愛樂交響樂團總監、指揮大師Lorin Maazel賞識，入選紐約愛樂最年輕的團員。08年2月與紐約愛樂管絃樂團巡迴亞洲表演，並於上海授課大師班，現為San Diego交響樂團二部小提琴助理首席。

小提琴/林子平

高雄市人，美國密西根州立大學音樂藝術博士，師事 Dmitri Berlinsky 曾受胡乃元、林昭亮、Viktor Pikaizen、Alice Schoenfeld、Pamela Frank 等大師的指導。1995 起四度獲選為亞洲青年管弦樂團團員，巡迴亞、歐、美各國，並曾於美國白宮演出。02 年文建會室內樂培訓成員，接受 Klara Benjamin Belkin 指導，8 月獲台加室內樂比賽三重奏第一名，並赴紐約 Merkin Hall 演出。04 年參與世紀之星小提琴協奏曲大賽，獲得最佳中國作品詮釋獎，且獲得與國立台灣交響樂團合作演出。

旅美期間獲獎無數，碩士畢業時獲頒 J.C.Van Husteyn Award。博士期則獲得 Johnson Coleman Memorial Scholarship in String、Alexander Concertmaster Award 以及 Romeo Tata Memorial scholarship in String 表揚。

目前任教於中山大學、屏教大、南科大音樂系及各級音樂班

中提琴/黃冠蓁

紐約州立大學石溪分校音樂藝術博士，美國茱莉亞音樂院中提琴碩士，師事 Katherine Murdock，室內樂師承 Emerson 四重奏。

冠蓁曾獲茱莉亞中提琴協奏曲比賽第二名；取得大師班的演出殊榮：05 年於“Viola Big Event Concert”與中提琴教授 Toby Appel 同台演出、06 年與 Ani Kavafian、Katherine Murdock、Colin Carr、David Bowlin 合作演出孟德爾頌與舒伯特室內樂作品、與 David Finckel 合作演出布拉姆斯弦樂六重奏第一號與舒伯特弦樂五重奏、2007 年與 Philip Setzer、William Purvis 演出莫札特法國號五重奏、以及 Masao Kawasaki 大師班。獲選於

Kim Kashkashian 大師班表演，與 Donald Weilerstein、Violaine Melançon、Bonnie Hampton 同台演出室內樂作品。

現任教於高雄師大、屏教大、高雄中學音樂班。

大提琴/高炳坤(Victor Coo)

密西根州立大學音樂藝術博士學位。出生於菲律賓之音樂世家，十七歲與美國世界青少年交響樂團於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區甘迺迪中心協奏曲演出。曾經室內樂合作過的著名音樂家包括:Ilya Kaler、Yuri Gandelsman、Yizhak Schotten、Suren Bagratuni、Joseph Robinson、Ralph Votapek、Richard Sherman、中提琴家黃心芸，及小提琴家胡乃元 Taiwan Connection

得到的獎項包括 2003 Chamber Prize (Kodaly Duo)最佳室內樂演出獎,Fontainebleau,France、2004 MasterWorks Festival-協奏曲比賽之首獎,IN, U.S.A、2005 Ulrich Awards Competition 弦樂部門首獎, Maryland,U.S、2006 年法國 Robert Casadesus Prize 首獎,2007 年 Con Spirito 鋼琴三重奏獲得美國 Plowman 室內樂大賽評審獎。2011 年與吳亞欣組成之二重奏獲義大利第九屆 International Music Competition Premio “Citta di Padova”室內樂首獎，並受邀於 2012 返回義大利演出。

旅美期間，曾在多所學校擔任助教職位，包括美國馬里蘭州立大學及密西根州立大學等。2009 年遷居高雄市。曾任教於國立台灣師範大學、東吳大學、中山大學、嘉義大學及南科大音樂系等。現為國立台北藝術大學音樂系專任助理教授。

鋼琴/孫建如

密西根州立大學音樂藝術博士，臺北市人。多次與國際知名音樂家合作演出，如 2009 年與俄國大提琴家 Fedor Amosov 共同錄製室內樂專輯(Boccherini,L.:6 Cello Sonatas)由 Naxos 發行;10 年受立陶宛小提琴家 Magarita Krien 之邀，於紐約 W.M.P. Hall 演出;11 年 3 月同亞美尼亞大提琴家 Suren Bagratuni 錄製室內樂專輯(Schubert & Schumann);近期亦計畫與俄國大提琴家 Fedor Amosov 錄製室內樂專輯。

目前任教於國立台東大學音樂系、台南應科大音樂系及各級音樂班。