

演出相關網路宣傳資料及資訊

Blog 新聞稿

南台灣室內樂協會團-經典音樂會-Voyage String Quartet 2015 Concert

9月19日於高雄市音樂館演奏廳演奏三首優質樂曲 愛樂人佳音

由南台灣室內樂協會團主辦，高雄市文化局指導，財團法人國家藝術基金會贊助，9月19日 PM7:30 於高雄市音樂館演奏廳舉行，演奏海頓、威爾第弦樂四重奏及孟德爾頌第二號弦樂五重奏作品，歡迎各界人士前往聆賞。



南台灣室內樂協會團是由一群對古典音樂具有專業素養及熱情的音樂家組成，現有會友 40 人。其宗旨是為陶冶市民的藝術氣質，推動廣泛的社區藝文欣賞活動，提升國人的藝文水準。由於對古典樂的專執和深耕，98、99、100、101、102、103、104 年樂團連續 7 年獲選為高雄市《音樂類》扶植傑出團隊，100 年文建會，101 年文化部優質南方團隊。

此次音樂會是由小提琴/黃美菁、林子平、中提琴/黃冠蓁、大提琴/高炳坤 4 人繼 2010「德奧的浪漫孤寂」；2011「來自東歐的室內樂禮讚」，「2012、2013 弦樂四重奏」，「Voyage String Quartet 2014 Concert」今年四位默契絕佳的新生代音樂家再次攜手演出一年一集「Voyage String Quartet 2015 Concert」。這次音樂會特別選取了海頓的弦樂四重奏-作品 76 號，是較成熟的晚期作品，不管是外在形式、寫作技巧、聲音的營造，皆俱備特有的創造力和音樂活力。意大利作曲家威爾第，唯一的純器樂作品，歌劇中各種氣氛的營造、浪漫故事的鋪陳、劇情的峰迴路轉，全在 E 小調弦樂四重奏可聽見。本次音樂會更邀請日本中提琴家富澤直子一同演出孟德爾頌第二號弦樂五重奏，明亮的曲風，絢麗的快速音群，聲部間的對話與印襯，璀璨地如同作曲家本身的才華，使人聯想到孟德爾頌八重奏，讓人回味無窮。

網路宣傳—Facebook--Blog

