

無悔的情傷-布拉姆斯室內樂之夜

Love of No Regrets-Chamber Music of Johannes Brahms)

一、內容

(1)演出時間

2015/12/19 PM 7:30

(2)演出地點

高雄市音樂館演奏廳

(3)演出曲目

Johannes Brahms (1833-1897)

Violin Sonata No.1 in G major, Op. 78/第一號小提琴奏鳴曲 作品 78

Vivace ma non troppo 不過份的甚快板

Adagio 慢板

Allegro molto moderato 中庸的快板

Clarinet Trio in A minor, Op. 114/豎笛三重奏 作品 114

Allegro 快板

Adagio 慢板

Andante grazioso 優雅的行板

Allegro 快板

Piano Quartet No.3 in C minor, Op. 60/第三號鋼琴四重奏 作品 60

Allegro non troppo 不很快的快板

Scherzo: Allegro 詼諧曲:快板

Andante 行板

Finale: Allegro comodo 從容的快板

二、演出人員簡介

薛志璋-小提琴

薛志璋，在台曾師事方清雲、伍鴻沂、方永信、林克昌、蘇正途教授；室內樂師從蘇顯達教授。於德國就讀德特蒙音樂院(Hochschule für Musik Detmold)，師從義大利小提琴家 Marco Rizzi。在德期間任德特蒙歌劇院第二小提琴首席(Landestheater Detmold)，並成為中提琴名家今井信子(Nobuko Imai)之室內樂夥伴。

曾受 Erick Friedman、Gerald Poulet、Vesselin Paraschkevov、Saschko Gawriloff、Roman Nodel、胡乃元等大師個別指導。曾與國立臺灣交響樂團、

國立藝術學院管弦樂團、德特蒙歌劇院樂團、新立浦市愛樂、澳門樂團、高雄市立交響樂團、臺中市交響樂團及台北市立交響樂團合作協奏曲。

2003 至 2005 擔任澳門樂團副首席，2006 年 4 月至 2008 年 11 月任國立臺灣交響樂團首席，卸任後不定期受邀擔任高雄市交、台北市交及台北愛樂客座首席，並擔任 Taiwan Connection Festival 樂團首席。2010 年出任海峽和平愛樂樂團首席。2011 年擔任大陸最高賽事-金鐘獎室內樂比賽評委，並受聘為廣州星海音樂院客座教授。

2012 年 9 月起出任高雄市交響樂團首席一職。除了繁忙的演出外，並於台南藝術大學及高雄師範大學擔任小提琴與室內樂課程。出版品有”巴赫 3 首無伴奏小提琴組曲”、”絃舞台灣”。

黃冠蓁-中提琴

美國州立大學石溪分校音樂藝術博士。

於國內學習期間，師承富澤直子，張乃月及王麗雯老師，曾獲選於 Nobuko Imai 大師班中表演，接受公視現場採訪轉播；2001 年受國立臺灣交響樂團之邀，與指揮家 Remus Georgescu 合作演出華爾頓中提琴協奏曲。在美取得茱莉亞音樂學院中提琴演奏碩士後，攻讀美國州立大學石溪分校音樂藝術博士，2008 年取得學位；就讀於茱莉亞音樂學院音樂院中提琴演奏碩士，師事 Samuel Rhodes，室內樂師承 Earl Carlyss 及 Seymour Lipkin；於紐約州立大學石溪分校博士班，師事 Katherine Murdock，室內樂師承 Emerson 四重奏。

冠蓁多次獲得音樂比賽佳績：台灣區音樂比賽中提琴第一名、第一屆行天宮「全國菁英獎」大專組第一名、2000 台灣區中提琴協奏曲大賽第二獎、茱莉亞中提琴協奏曲比賽第二名；旅美期間，獲得於校際教授音樂會中與教授同台演出的殊榮，以及大師班的演出：2005 年於“Viola Big Event Concert”與中提琴教授 Toby Appel 同台演出、2006 年與 Ani Kavafian、Katherine Murdock、Colin Carr、David Bowlin 合作演出孟德爾頌與舒伯特室內樂作品、與 David Finckel 合作演出布拉姆斯弦樂六重奏第一號與舒伯特弦樂五重奏、2007 年與 Philip Setzer、William Purvis 演出莫札特法國號五重奏、以及 Masao Kawasaki 大師班。亦曾獲全額獎學金赴歐美音樂營學習：義大利 Accademia Musicale Chigiana、法國 Academie Internationale d'Ete de Nice Music Festival、美國 Sarasota 音樂節音樂節；於美國 Yellow Barn 音樂節，獲選於 Kim

Kashkashian 大師班表演，與 Donald Weilerstein(前克里福蘭四重奏第一小提琴)、Violaine Melançon、Bonnie Hampton 同台演出室內樂作品。

現任教於國立高雄師範大學、屏東市教育大學音樂系及高雄中學等音樂班。

高炳坤-大提琴

高炳坤(Victor Coo)，活躍於國內外樂壇的新生代獨奏家、室內樂演奏家及音樂教育學者。演出領域廣泛的他，從古典音樂、現代音樂、民族音樂及另類流行音樂均有涉獵。

出生於菲律賓華裔之音樂世家，十四歲即與馬尼拉愛樂演出海頓 C 大調大提琴協奏曲。十七歲與美國世界青少年交響樂團演出聖桑第一號大提琴協奏曲，並於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區的甘迺迪中心協奏曲演出，足跡遍及亞洲，北美洲，及歐洲。

自青少年時期年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節：包括 Interlochen Arts Camp，Masterworks Festival，International Workshops，Ecole d' Art Americanes de Fontainebleau，Sarasota Music Festival 及 Bowdoin Festival。以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection，Cello Plus Series，Bowdoin International Music Festival，Premio “Citta di Padova”。合作過的國際級著名音樂家包括：Ilya Kaler，Yuri Gandelman，Yizhak Schotten，Suren Bagratuni，Joseph Robinson，Ralph Votapek，Richard Sherman、華裔中提琴家黃心芸，及小提琴家胡乃元。

曾獲獎項：包括菲律賓全國性 Young Artist Award，Haydn Concerto 大賽首獎，美國全國性的 National Society of Arts and Letters 首獎，Boca Arts Competition 首獎，音樂院協奏曲冠軍(Lynn University)，Neil Tilkens Music Award，Hollander Scholarship，Ulrich Awards Competition 首獎，法國 Robert Casadesus Prize 等。2007 年以 Con Spirito 鋼琴三重奏獲得美國 Plowman 室內樂大賽評審獎。2011 年與吳亞欣組成之二重奏獲義大利第九屆 International Music Competition Premio “Citta di Padova” 室內樂首獎。

現為國立台北藝術大學音樂系專任助理教授並任教於台灣師範大學音樂系。

劉凱妮-單簧管

劉凱妮，曾獲德國音樂比賽(Deutsche Musikrat Wettbewerb)二重奏組優勝

獎，以及由國立台灣交響樂團主辦之 21 世紀寰宇華裔協奏曲大賽單第二名。

在台灣期間師事何琇如，賴勇，陳威稜及楊惠祺老師。1996 年以管樂組第一名之優異成績畢業於國立台灣藝術專科學校(現國立台灣藝術大學)，同年負笈德國，於德國國立德特摩音樂院(Hochschule für Musik Detmold)深造，師從 Prof. Fritz Hauser 及 Prof. Hans-Dietrich Klaus。

在德期間曾受德國豎笛協會及班貝格大學 (Universität Bamberg) 之邀，於 Leipzig、Bamberg、Düsseldorf 等地舉辦個人獨奏會，亦曾於 Oberstdorf、Frenswegen 及奧地利演出；在獲得德國音樂比賽優勝後，受邀於柏林藝大獨奏，音樂會並由柏林廣播電台錄音轉播。

協奏曲曾與 Detmold 音樂院交響樂團及國立台灣交響樂團演出 Weber 第二豎笛協奏曲；合作過之指揮包括 Prof. Karl-Heinz Bloemeke、匈牙利指揮 Ervin Acel 及中國廈門愛樂總監鄭小瑛教授。

2002 年 11 月獲藝術家文憑，2003 年 3 月至 2005 年 3 月任職澳門樂團，同年 4 月返台後任教於高雄、台中等地多所國高中音樂班，教學之餘經常受邀於台灣各大音樂比賽中擔任評審，並受邀擔任國立台灣交響樂團，高市交響樂團及台北愛樂管弦樂團之客席單簧管。

自 2009 年起，受小提琴家胡乃元邀請擔任 Taiwan Connection Festival 樂團單簧管首席；2010 年及 2012 年與胡乃元、李捷琦等音樂家合作，於台灣巡迴演出布拉姆斯豎笛五重奏及貝多芬七重奏；2011 年與雙簧管演奏家謝宛臻及低音管演奏家簡凱玉共組一“森”木管三重奏，並受邀參與 NSO 多場演出；2012 再度受國立中正文化中心邀請，於 2012 兩廳院室內樂系列演出；2013 擔任高雄市交響樂團客座單簧管首席，於中國上海東方藝術中心、北京國家大劇院演出。現任教於國立台南藝術大學。

吳亞欣-鋼琴

吳亞欣，高雄市人。美國馬里蘭州立大學音樂藝術博士學位，師承 Santiago Rodriguez；琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士，師承 Brian Ganz。畢業於台灣師範大學音樂系，曾師事王杰珍、陳玉芸、許秋苓等老師。

曾受 Tigran Alikhanov, Andrew Watts, Leon Fleisher, Philippe Bianconi 大師班指導。於琵琶第音樂院時獲頒 *Rose Marie Milholland Award*。獲選音契文教基金會樂壇新秀；入圍 Yamaha 樂壇新秀，及美國休士頓交響樂團樂壇新

秀。2004 年複賽入圍第三屆加拿大蒙特婁國際鋼琴大賽及 2008 年決賽入圍美國 Iowa Piano Competition。曾獲得 Ecole d' Art Americaines de Fontainebleau 音樂營給予全額獎學金。2011 年為義大利第九屆國際音樂大賽 International Music Competition Premio "Citta di Padova" 獨奏及室內樂(Cello-Piano Duo) 獲獎者，並受邀於 2011~2012 返回義大利演出。她的演奏足跡包括台北市國立中正文化中心演奏廳、高雄市文化中心至德堂及至善廳、美國巴爾地摩 Miriam A. Friedberg 音樂廳、華府地區 Clarice Smith Performing Arts Center 表演藝術中心、雙橡園、Homer Ulrich 演奏廳、德州 Alice Pratt Brown 音樂廳、加拿大蒙特婁市 Salle pierre-Mercure 音樂廳及法國楓丹白露宮 Salle des colonne 廳、義大利威尼斯市 Palazzo Albrizzi 及 Padova 市 Palazzo Zecco-Armeni。曾受邀於 University of the Philippines 與 Philippines High School for the Arts 教授大師班。2007 年 9 月邀集海內外優秀音樂家及熱心推動古典音樂者，組成南台灣室內樂協會。現於國立高雄師範大學音樂系及台南科技大學音樂系擔任兼任助理教授、並任教於高雄地區音樂班。