

演出相關網路宣傳資料及資訊

Blog 新聞稿

南台灣室內樂協會團-經典音樂會-Voyage String Quartet 2016 Concert

9月16日於高雄市音樂館演奏廳演奏二首優質樂曲 愛樂人佳音



由南台灣室內樂協會團主辦，高雄市文化局指導，財團法人國家藝術基金會贊助，9月16日

PM7:30 於高雄市音樂館演奏廳舉行，演奏海貝多芬、柴可夫斯基弦樂四重奏作品，歡迎各界人士前往聆賞。

南台灣室內樂協會團是由一群對古典音樂具有專業素

養及熱情音樂家組成，現有會友 42 人。其宗旨是為陶冶市民的藝術氣質，推動廣泛的社區藝文欣賞活動，提升國人的藝文水準。由於對古典樂的專執和深耕，98、99、100、101、102、103、104、105 年樂團連續 8 年獲選為高雄市《音樂類》扶植傑出團隊，100 年文建會，101 年文化部優質南方團隊。此次音樂會是由小提琴/黃美菁、林子平、中提琴/黃冠葵、大提琴/高炳坤 4 人繼 2010「德奧的浪漫孤寂」；2011「來自東歐的室內樂禮讚」，「2012、2013 弦樂四重奏」，「Voyage String Quartet 2014、2015 Concert」今年四位默契絕佳的新生代音樂家再次攜手演出一年一集「Voyage String Quartet 2016 Concert」。這次音樂會特別選取了屬於中時期貝多芬的弦樂四重奏作品 59 號<拉茲莫夫斯基弦樂四重奏>，三首均題獻給俄羅斯駐維也納大使—拉茲莫夫斯基，本次音樂會將演奏第三號，在格局與表現方式有著更大的活力與發展，讓大家見證了貝多芬劃時代的承先啓後的音樂風格。19 世紀俄國作曲家柴可夫斯基，三首弦樂四重奏作品裡，第一號的第二樂章—如歌的行板—他將俄羅斯名謠融合於其中，悠美的旋律與戲劇性的音樂轉換，讓大文學家托爾斯泰於造訪莫斯科音樂院聆聽時，感動落淚。

網路宣傳—Facebook—Blog

年代售票 - Voyage String Quartet 2016 Concert

加入會員 會員等級 購物車 消息資料 FB粉絲團 Instagram 輸入節目關鍵字搜尋

音樂 | 戲劇 | 舞蹈 | 親子 | 演唱會 | 運動 | 講座 | 展覽 | 展覽 | 電影 | 旅遊 | 年代中心購物 |

首頁 | 音樂類 | Voyage String Quartet 2016 Concert

請密切關注朋友 請注意：票券網購有價差，如發生遺失、破損或無法辨識等情形，恕不重新補發，在此誠懇妥善保管。

- 購票須知
- 查詢檢票點
- 訂票方式
- 取票方式
- 退票方式
- 常見問題
- 優惠活動
- 便利商店購票取票
- 線上月刊
- 聯絡資訊
- 網購得獎

年代售票
Easy to Watch All your life.
從售票到賞識你的生活

artet_2016_Concert

會團
Quartet_2016_Concert
3/30-21:30

會團

【開放年代售票系統網路訂票】

一流樂四重奏精緻與均衡的和聲響響，成為室內樂最基本且完美的組合，貝多芬的弦樂四重奏自海頓建立標準形式後，在格局與表現方式有著更大的發展，也見證了貝多芬音樂寫作風格三個時期的轉變，作品59號屬於中時期作品，創作逐漸轉向個人風格，三首均題獻給俄羅斯駐維也納大使(Plasomovsky)拉茲莫夫斯基，也稱為「拉茲莫夫斯基弦樂四重奏」，本次音樂會將演奏第三號，具有活力的作品，19世紀俄國作曲家柴可夫斯基，最為人知的作品都有著較大規模，如交響曲、舞臺曲、序曲等等，有著悠長的旋律與戲劇性的音樂轉換，而三首弦樂四重奏室內樂作品裡，第一號的第二樂章—如歌的行板—尤為人所熟悉，根據柴可夫斯基的日記記載，這首旋律讓文學家托爾斯泰於造訪莫斯科音樂院聆聽時，感動落淚，這首曲子成功地將俄羅斯名謠融合於其中，音畫即獲得大成功，重要作品，全曲四個樂章，這場室內樂帶領觀眾欣賞貝多芬劃時代的承先啓後的弦樂四重奏作品。

開始

年代文例...
Aruba Photography GNS

下午 10:43