

## 南台灣室內樂協會團-經典音樂會-

### 薛志璋、吳亞欣二重奏音樂會 - 印象風情畫

#### 高市音樂館演奏三首優質樂曲 愛樂人佳音

由南台灣室內樂協會團主辦，高雄市文化局指導，財團法人國家文藝藝術基金會贊助，在這次音樂會裡將演奏德布希，齊瑪諾夫斯基，雷史畢基作品，歡迎各界人士前往聆賞。



此次音樂會是由小提琴/薛志璋、鋼琴/吳亞欣擔綱演出。提到古典樂的印象派一般所想到的不外如：拉威爾、德布希等法國作曲家，然而在歐洲其他地區也有作曲家以接近或類似印象派樂風來譜曲，在這場音會裡的三首樂曲就分別出自法國、義大利與波蘭的著名作曲家之手。

德布希所使用的六全音音階，使他的樂曲帶有一種出世與空靈的感覺，音樂理所形塑的主角都好像離我們很近卻又不那麼真實，在他的小提琴與鋼琴奏鳴曲中我

們似乎可以看到由兩種樂器幻化成的男女主角，在調情、嬉鬧和爭執。

齊瑪諾夫斯基身為波蘭作曲家，血液裡留著革命民族的熱血與柔情，樂曲裡一股無法抵擋的能量與力度，卻又融合了絲綢薄紗般的輕柔飄渺，讓我們有如經歷一場幻境般場景的冒險故事。

史詩式的音樂是義大利作曲家雷史畢基所拿手的，他曾經用磅礴的交響樂帶領聽眾穿越古羅馬的宏偉建築與歷史，也讓我們感受過古老節慶的喧鬧及信仰般的沉思，我們在他的小提琴與鋼琴奏鳴曲裡，也能感受到相同的氣勢與氣度，十足一個精神與感官的享受。期望帶來一個絕對難以忘懷的琴弦共振、心靈共鳴的音樂之夜。

#### 網路宣傳—年代—Facebook— 音樂館

