

# Voyage String Quartet 2017 Concert 演出內容及演出人員簡介

## 一、內容

### (1)演出時間

(a)2017/9/14 pm 7:30

(b)2017/9/16 pm 2:00

(c)2017/9/17 pm 7:30

### (2)演出地點

(a) 台北國家演奏廳

(b) 雲林響饗

(c) 高雄市音樂館演奏廳

### (3)演出曲目

**String Quartet in D major, K. 575 “Prussian” Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

D大調弦樂四重奏，作品575，〈普魯士第一號〉沃夫岡·阿瑪迪斯·莫札特

*Allegretto* 稍快板

*Andante* 行板

*Menuetto: Allegretto* 小步舞曲

*Allegretto* 稍快板

**String Quartet No. 9 in E-flat major, Op. 117 Dmitri Shostakovich (1906-1975)**

第九號弦樂四重奏，作品117 德米特里·蕭士塔高維契

*Moderato con moto* - 流暢的中板

*Adagio* - 慢板

*Allegretto* - 稍快板

*Adagio* - 慢板

*Allegro* 快板

**String Quartet No. 1 in G minor, Op. 27 Edvard Grieg (1843-1907)**

第一號弦樂四重奏，作品27 愛德華·葛利格

*Un poco andante – Allegro molto ed agitato* 似行板—很激動的甚快板

*Romanze: Andantino – Allegro agitato* 浪漫曲，小行板

*Intermezzo: Allegro molto marcato – Più vivo e scherzando*

間奏曲，極有力的快板—更加詼諧活潑地

*Finale: Lento – Presto al saltarello* 終樂章，緩板—沙塔列拉舞曲風的急板

## 二、演出人員簡介

### Voyage String Quartet 簡介

“Voyage”譯成“旅”，意為流動、傳遞、將美好的音樂薪傳續延。四重奏成員於2010年成軍，有著相似的音樂學習背景與深厚的友誼，多年合作，利用每年暑期團員聚集的時刻，全心投入於音樂會準備，默契絕佳，每位團員均用心在演奏領域，是優秀的樂團演奏家，室內樂家，獨奏家也是教育家。每年一集，2010「德奧的浪漫孤寂」2011「來自東歐的室內樂禮讚」，「2012、2013 弦樂四重奏」，接續“Voyage String Quartet 2014、2015、2016、2017...concert”。希望藉由多重音樂會表演，讓更多國人欣賞優質的古典樂，提升大家的藝文風氣。也激盪國內室內樂團的蓬勃生機。

### 黃美菁---小提琴

黃美菁，現任費城交響樂團 (The Philadelphia Orchestra) 小提琴團員，同時也是 Voyage Quartet 創團成員。2002、2005年皆獲全額獎學金進入美國琵琶第音樂院 (Peabody Conservatory of Johns Hopkins University)，茱莉亞音樂院 (The Juilliard School) 深造，師事音樂家曾耿元、Robert Mann。2010年獲獎學金 (Dorothy Richard Starling Foundation scholarship) 前往南加大 (USC) 進修，隨著名小提琴家 Midori 學習。

她獲得多次的台灣區小提琴、鋼琴和室內樂比賽第一名，行天宮文教基金會所舉辦之「全國菁音獎」小提琴比賽第一名，台灣文建會音樂藝術儲備人才獎。在美期間，也參加多項比賽；包括2005年入選紐西蘭 Michael Hill 國際小提琴比賽決賽，2004年美國國家交響樂團青年獨奏家比賽第二名，於甘迺迪中心演出柴可夫斯基小提琴協奏曲。2003年 Marbury 小提琴比賽第一名，美國 Hellam 青年藝術家比賽第三名和 Yale Gordon 協奏曲比賽第四名。

美菁曾任職於紐約愛樂、聖地牙哥交響樂團第二小提琴助理首席。同時也活躍於國際音樂節，曾受邀參加瑞士韋爾比耶音樂節、德國 Schleswig-Holstein Music Festival、日本泛太平洋音樂節，美國 Bravo! Vail 音樂節。並多次在紐約林肯中心 David Geffen 廳、紐約卡內基廳、費城 Kimmel center 舉行獨奏會和室內樂的演出。

除樂團演奏之外，美菁亦致力於推廣音樂教育，同時參與天普大學 Arts and Quality of Life Research center 與費城交響樂團的音樂治療計劃。

### 林子平--小提琴

密西根州立大學音樂藝術博士

高雄市人，自幼常受老師讚譽音樂性佳，琴聲音色優美，五歲起修習小提琴，是國內音樂比賽的常勝軍。曾師事 Dmitri Berlinsky (帕格尼尼國際大賽首獎得主)，楊國熙、蔡文河諸師。方永信、簡明彥、宗緒嫻、曾耿元諸教授。亦曾受教胡乃元、林昭亮、Victor Pikaizen、Alice Schoenfeld、Pamela Frank 等大師的指導。

求學期間曾多次獲獎，先後獲得六次高雄市音樂比賽小提琴組第一名、台灣區音樂比賽小提琴組第一名、北藝大協奏曲比賽關渡新聲優勝。

1993由高雄市青少年交響樂團協奏演出Bach Double Violin Concerto，1998由高雄中學音樂班管絃樂團協奏演出Wieniawsky Violin Concerto No.2，2003由台北國立藝術大學管絃樂團協奏演出Ravel:Tzigane，2009由MSU Philharmonic Symphony Orchestra 協奏演出Wieniawsky Violin Concerto No.2。

子平也醉心於室內樂演出，國高中時期多次獲得台灣區音樂比賽室內樂第一名，大學期間更獲選為文建會室內樂培訓計畫成員，與大提琴家陳世霖、鋼琴家楊千瑩合組鋼琴三重奏，並接受匈牙利大提琴家Klara Belkin之一系列完整的室內樂訓練，期間除獲得全國加台室內樂比賽第一名，更巡迴全台演出以及赴美於紐約Merkin Hall演出。2004年參與世紀之星小提琴協奏曲大賽，獲最佳中國作品詮釋獎，且獲得與國立台灣交響樂團合作演出。

子平旅美期間更是獲獎無數，碩士期間因其傑出術科表現，於畢業時獲頒 J. C. Van Husteyn Award。博士期間則獲得 Johnson Coleman Memorial Scholarship in String、Alexander Concertmaster Award 以及 Romeo Tata Memorial scholarship in String 表揚。回台之後也是積極參與演出，

目前任教於中山大學、屏東教育大學、台南應科大音樂系及各級音樂班。

### 黃冠綦-中提琴

美國紐約州立大學石溪分校音樂藝術博士，師事 Katherine Murdock；美國茱莉亞音樂學院音樂演奏碩士，師事 Samuel Rhodes；曾受多位名演奏家室內樂指導，包括 Earl Carlyss、Seymour Lipkin、Emerson String Quartet、Gilbert Kalish、Pamela Frank 及 Colin Carr。在美學習期間，獨奏與室內樂表現優異，獲得茱莉亞音樂院中提琴協奏曲第二名，並多次獲得推薦於 Masao Kawasaki、Michael Ouzounian、Kim Kashkashian 等大師班中演出，以及校際教師音樂會中，與教授同演出的殊榮。

多次參與音樂營演出並獲得獎學金，包括美國 Yellow Barn Music Festival、Sarasota Music Festival、法 Academie Internationale d'Ete de Nice Music Festival 及義大利 Accademia Musicale Chigiana，與許多知名音樂演奏家學習，包括 Barbara Westphal、James Dunham、Robert Vernon、Yuri Bashmet、Kim Kashkashian、Sabine Toutain 及 Tasso Adamopoulos；與許多知名演奏家合作演出：包括 Ani Kavafian、Emerson String Quartet 成員、Katherine Murdock、Colin Carr、William Purvis、Donald Weilerstein、Violaine Melançon、Bonnie Hampton 等。

在台學期期間，獲得台灣區音樂比賽中提琴第一名，2001 行天宮大專組第一名，以及 2000 中提琴協奏曲大賽，並與國家交響樂團巡迴台中、苗栗、新莊等音樂廳，演出華爾頓中提琴協奏曲；並於 2000 年接受公視採訪，轉播於中提琴家 Nobuko Imai 大師班的表演。

現任教於國立臺灣師範大學、高雄師範大學、國立中山大學、屏東教育大學音樂系。

## 高炳坤-大提琴

高炳坤(Victor Coo)，活躍於國內外樂壇的新生代獨奏家、室內樂演奏家及音樂教育學者。演出領域廣泛的他，從古典音樂、現代音樂、民族音樂及另類流行音樂均有涉獵。

出生於菲律賓華裔之音樂世家，十四歲即與馬尼拉愛樂演出海頓 C 大調大提琴協奏曲。十七歲與美國世界青少年交響樂團演出聖桑第一號大提琴協奏曲，並於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區的甘迺迪中心協奏曲演出，足跡遍及亞洲，北美洲，及歐洲。

自青少年時期年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節：包括 Interlochen Arts Camp，Masterworks Festival，Ecole d'Art Americanes de Fontainebleau，及 Bowdoin Festival 等。以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection，Cello Plus Series，Premio "Citta di Padova"等。合作過的國際級著名音樂家包括：Ilya Kaler，Yuri Gandelsman，Yizhak Schotten，Suren Bagratuni，Joseph Robinson，Ralph Votapek，Richard Sherman、華裔中提琴家黃心芸，及小提琴家胡乃元。

曾獲獎項：包括菲律賓全國性 Young Artist Award，Haydn Concerto 大賽首獎，美國全國性的 National Society of Arts and Letters 首獎，Boca Arts Competition 首獎，音樂院

協奏曲冠軍(Lynn University), Neil Tilkens Music Award, Hollander Scholarship, Ulrich Awards Competition 首獎, 法國 Robert Casadesus Prize 等。2007 年以 Con Spirito 鋼琴三重奏獲得美國 Plowman 室內樂大賽評審獎。2011 年與吳亞欣組成之二重奏獲義大利第九屆 International Music Competition Premio “Citta di Padova” 室內樂首獎。

現為國立台北藝術大學音樂系專任助理教授, 並任職於國立台灣師範大學。