

# 演出相關網路宣傳資料及資訊新聞稿

## 網路宣傳—Facebook—Blog



### 南台灣室內樂協會團-經典音樂會-

### Voyage String Quartet 2020 Concert

9月12日(六)於音樂館演奏廳演奏三首優質樂曲  
愛樂人佳音



由南台灣室內樂協會團主辦，高雄市文化局指導，財團法人國家藝術基金會贊助，9月12日 PM7:30 於

高雄市音樂館演奏廳舉行，演出三首以維也納為主軸的弦樂四重奏的作品：海頓弦樂四重奏作品 33 第二號《玩笑》、莫札特弦樂四重奏作品 K.458、以及克萊斯勒弦樂四重奏。歡迎各界人士前往聆賞。

南台灣室內樂協會團是由一群對古典音樂具有專業素養及熱情音樂家組成，現有會友 42 人。其宗旨是為陶冶市民的藝術氣質，推動廣泛的社區藝文欣賞活動，提升國人的藝文水準。由於對古典樂的專執和深耕，98、99、100、101、102、103、104、105 年樂團連續 8 年獲選為高雄市《音樂類》扶植傑出團隊，100 年文建會，101 年文化部優質南方團隊。108 年再獲選為高雄市《音樂類》扶植傑出團隊。

此次音樂會是由小提琴/黃美菁、林子平、中提琴/黃冠綦、大提琴/高炳坤 4 人繼 2010「德奧的浪漫孤寂」；2011「來自東歐的室內樂禮讚」，「2012、2013 弦樂四重奏」，「Voyage String Quartet 2014、2015、2016、2017 Concert」，2018 因參與胡老師的台灣 TC 巡演而暫停一次，2019 又因美菁受傷再停一次，今年四位默契絕佳的新生代音樂家再次攜手演出一年一集「Voyage String Quartet 2020 Concert」。

作為奧地利的首都的維也納不僅是中古世紀以來的重要城市，孕育音樂人才，見證音樂發展的藝術中心，從古典時期有兩大巨人海頓與莫札特對其充滿嚮往，到浪漫樂派乃至現在許多重要音樂家吸引至此，從中獲得滋養；20 世紀傳奇性的小提琴演奏家克萊斯勒，他在巡迴世界各地演出卻也不忘故鄉，寫了唯一的四重奏來表達對維也納的讚美與敬意。