

## 南台灣室內樂協會團-經典音樂會-

### Introverted Romantics- An Evening of Viennese Piano Trios 音樂會

#### 衛武營國家藝術文化中心表演廳愛樂人佳音

由南台灣室內樂協會團主辦，高雄市文化局指導，財團法人國家文藝術基金會

贊助，在這次音樂會裡將演奏舒伯特與布拉姆斯作品，歡迎各界人士前往聆賞。

繼 2018 年的舒曼全本鋼琴三重奏大獲好評，南臺灣室內樂團永續傳承音樂藝術的美好使命，在 2020 年推出新音樂會

“Introverted Romantics”，探索德奧浪漫派巨匠舒伯特與布拉姆斯的鋼琴三重奏。鋼琴三重奏 B 大調第一號是布拉姆斯弱冠時期的作品。他剛認識了姚阿幸、舒曼夫妻等優秀的音樂家知己，靈感泉湧寫出了如向陽般溫暖閃耀的第一號三重奏，然而末樂章轉成 B

小調，隱隱然預知舒曼悲慘的結局。舒伯特第二號降 E 大調三重奏是過世前的作品，充滿精簡的活力之美，末樂章複雜無比的和聲布局再在顯示舒伯特是承襲莫札特貝多芬的古典傳統，開啟舒曼布拉姆斯等德派浪漫大師的精神導師。

網路宣傳—年代----Facebook—衛武營國家藝術文化中心



After the completion of Schumann Piano Trios in 2018, the Southern Taiwan Chamber Music Society continues to promote the inherit beauty of chamber music for piano trio in “Introverted Romantics,” exploring works of the German and Austrian Romantics, Johannes Brahms and Franz Schubert. Although written in 1854 as the first of his three piano trios, the Op. 8 in B major by Brahms was heavily revised in 1889, showing its youthful exuberance of friendships with the Schumanns and Joachim in its opening movement, yet looming over Robert Schumann’s tragic end in its final movement. Schubert’s 2nd piano trio is written shortly before his death, its simplicity is full of vitality, and its intricate harmonies in the last movement shows his connection to the classical traditions of Mozart and Beethoven, both the spiritual masters of the great German Romantics.

演出 / 製作團隊名單 / 演出人員名單

\* 中文演出 / 製作團隊名單 / 演出人員名單

演出者：小提琴/薛志璋、大提琴/高炳坤、鋼琴/吳亞欣

\* 英文演出 / 製作團隊名單 / 演出人員名單

Performers: Violin/Chi-Chang Hsueh, Cello/Victor Coo, Piano/Ya-Hsin Wu