

薛志璋、吳亞欣小提琴與鋼琴二重奏 「來自斯堪地那維亞的旋律 - 葛利格小提琴奏鳴曲全集」 演職人員簡介

小提琴/薛志璋

1998 年贏得國立臺灣交響樂團協奏曲大賽首獎，2000 年負笈德國，師從義大利小提琴家 Marco Rizzi，2003 年以最高分取得德國 Detmold 音樂院藝術家文憑。曾擔任德國 Detmold 歌劇院樂團第二小提琴首席、澳門樂團副首席，國立台灣交響樂團、高雄市交響樂團、Taiwan Connection Festival 樂團首席，客座首席包括台北市立交響樂團、台北愛樂、深圳交響樂團、香港小交響樂團等。協奏曲合作包括國臺交、北藝大管弦樂團、北藝大弦樂團、Ensemble des Landestheater Detmold、澳門樂團、Taiwan Connection Orchestra、台北市交、高雄市交及其他大小民間樂團。

有聲出版品有《巴赫無伴奏小提琴組曲》、《台灣純弦-弦舞台灣》；著作出版有《從空弦開始-捨繁求簡的小提琴發音與練習觀念》一書以及樂譜《聖誕前奏曲》。

2020 年 9 月起，任職國立台北藝術大學音樂系專任助理教授。

鋼琴/吳亞欣

高雄市人。畢業於國立臺灣師範大學音樂系，之後赴美深造取得美國馬里蘭州立大學音樂藝術博士，琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士，師承 Santiago Rodriguez、Brian Ganz。啟蒙於鋼琴，副修小提琴，自小在兩項樂器上皆有優異之表現，國內比賽獲獎不計其數，更受到功學社獎助學金十年之久。曾獲選音契文教基金會樂壇新秀，入圍 Yamaha 樂壇新秀及美國休士頓交響樂團樂壇新秀。2004 年複賽入圍第三屆加拿大蒙特婁國際鋼琴大賽，2008 年決賽入圍美國 Iowa Piano Competition。2006 年獲得 Ecole d'Art Americaines de Fontainebleau 法國楓丹白露音樂營給予全額獎學金。2011 年為義大利第九屆國際音樂大賽 International Music Competition Premio "Citta di Padova" 獨奏獲獎及室內樂首獎(Cello-Piano Duo)。

返國之後以教育者、獨奏家、及室內樂合作家活躍於台灣樂壇。2007 年邀集高雄地區優秀音樂家及熱心推動古典音樂者，組成南台灣室內樂協會，亦獲選高雄市傑出團隊及國藝會音樂類補助。曾受邀於國家兩廳院、台新文化藝術基金會、中興保全藝術沙龍音樂會、雲林饗響文教協會、Hskin 藝術沙龍、台灣藝術家合奏團、德新獨奏家室內樂團、高雄醫學大學通識教育中心、長榮大學通識教育中心、高雄應用科技大學通識教育中心演出系列音樂會。與高雄市交響樂團數次協奏曲演出。

對於傳承自身經驗及與大眾分享對音樂的感受具有無限熱情，現為國立高雄師範大學音樂系，屏東大學音樂系及台南應用科技大學音樂系兼任助理教授，並於長青中心任教古典音樂欣賞。