

演出相關網路宣傳資料及資訊新聞稿

網路宣傳—Facebook—Blog



南台灣室內樂協會團-經典音樂會-

Voyage String Quartet 2023 Concert

7月2日(日)於衛武營表演廳演奏三首優質
樂曲愛樂人佳音

由南台灣室內樂協會團主辦，高雄市文化局指導，財團法人國家藝術基金會贊助，7

月2日 PM7:30 於衛武營表演廳舉行，演出舒伯特：四重奏斷章，作品 703，西貝流士：親密之聲，作品 56，布拉姆斯：《第三號弦樂四重奏，作品 67》。歡迎各界人士前往聆賞。

南台灣室內樂協會團是由一群對古典音樂具有專業素養及熱情音樂家組成，現有會友 42 人。其宗旨是為陶冶市民的藝術氣質，推動廣泛的社區藝文欣賞活動，提升國人的藝文水準。由於對

古典樂的專執和深耕，98、99、100、101、102、103、104、105 年樂團連續 8 年獲選為高雄市《音樂類》扶植傑出團隊，100 年文建會，101 年文化部優質南方團隊。108、110、111 年再獲選為高雄市《音樂類》扶植傑出團隊。

此次音樂會是由小提琴/黃美菁、林子平、中提琴/陳麒元、大提琴/高炳坤 4 人繼 2010「德奧的浪漫孤寂」；2011「來自東歐的室內樂禮讚」，「2012、2013 弦樂四重奏」，「Voyage String Quartet 2014、2015、2016、2017 Concert」，「2020 Concert」已於 9 月 12 日在音樂館演奏廳演出。疫情後 2023 年再演出。

弦樂四重奏精緻與均衡的和諧聲響，成為室內樂最具標誌性的組合。其發展可追溯至古典時期，當時的樂曲架構常為三至四樂章不等。而本次音樂會所演奏的作品，不論是以古典主義為依歸的布拉姆斯《第三號弦樂四重奏，作品 67》，又或者是舒伯特《四重奏斷章，作品 703》及西貝流士五樂章的《親密之聲，作品 56》，前者探尋著此樂種起源的初衷；後兩者打破了傳統對於樂曲架構的樂章限制，透過不同階段的作曲家一步步地嘗試，將此樂種提升至新的高度。