

Voyage String Quartet 2020 Concert 演出人員簡介

Voyage String Quartet

Voyage”譯成”旅”，意為流動、傳遞、將美好的音樂薪傳續延。四重奏成員於2010年成軍，每年一集，2010「德奧的浪漫孤寂」2011「來自東歐的室內樂禮讚」，「2012、2013 弦樂四重奏」，「Voyage String Quartet 2014、2015、2016、2017 Concert」，「2020 Concert」已於9月12日在音樂館演奏廳演出，2023年音樂會所演奏的作品從經典古典形式出發（布拉姆斯《第三號弦樂四重奏，作品67》），到打破了傳統對於樂曲架構的樂章限制的舒伯特《四重奏斷章，作品703》及西貝流士五樂章的《親密之聲，作品56》，透過19世紀不同階段的作曲家一步步地突破，將此曲種提升至一新的高度。

黃美菁---小提琴

黃美菁，現任費城交響樂團 (The Philadelphia Orchestra) 小提琴團員，同時也是Voyage Quartet 創團成員。2002、2005年皆獲全額獎學金進入美國琵琶第音樂院 (Peabody Conservatory of Johns Hopkins University)，茱莉亞音樂院(The Juilliard School)深造，師事音樂家曾耿元、Robert Mann。2010年獲獎學金(Dorothy Richard Starling Foundation scholarship) 前往南加大 (USC)進修，隨著名小提琴家Midori學習。

她獲得多次的台灣區小提琴、鋼琴和室內樂比賽第一名，行天宮文教基金會所舉辦之「全國菁音獎」小提琴比賽第一名，台灣文建會音樂藝術儲備人才獎。在美期間，也參加多項比賽；包括2005年入選紐西蘭 Michael Hill 國際小提琴比賽決賽，2004年美國國家交響樂團青年獨奏家比賽第二名，於甘迺迪中心演出柴可夫斯基小提琴協奏曲。2003年Marbury小提琴比賽第一名，美國Hellam青年藝術家比賽第三名和Yale Gordon協奏曲比賽第四名。

美菁曾任職於紐約愛樂、聖地牙哥交響樂團第二小提琴助理首席。同時也活躍於國際音樂節，曾受邀參加瑞士韋爾比耶音樂節、德國Schleswig-Holstein Music Festival、日本泛太平洋音樂節，美國Bravo! Vail 音樂節。並多次在紐約林肯中心David Geffen廳、紐約卡內基廳、費城Kimmel center舉行獨奏會和室內樂的演出。

除樂團演奏之外，美菁亦致力於推廣音樂教育，同時參與天普大學Arts and Quality of Life Research center 與費城交響樂團的音樂治療計劃。

林子平--小提琴

密西根州立大學音樂藝術博士

高雄市人，自幼常受老師讚譽音樂性佳，琴聲音色優美，五歲起修習小提琴，是國內音樂比賽的常勝軍。曾師事 Dmitri Berlinsky (帕格尼尼國際大賽首獎得主)，楊國熙、蔡文河諸師。方永信、簡明彥、宗緒嫻、曾耿元諸教授。亦曾受教胡乃元、林昭亮、Victor Pikaizen、Alice Schoenfeld、

Pamela Frank 等大師的指導。

求學期間曾多次獲獎，先後獲得六次高雄市音樂比賽小提琴組第一名、台灣區音樂比賽小提琴組第一名、北藝大協奏曲比賽關渡新聲優勝。

1993由高雄市青少年交響樂團協奏演出Bach Double Violin Concerto，1998由高雄中學音樂班管絃樂團協奏演出Wieniawsky Violin Concerto No.2，2003由台北國立藝術大學管絃樂團協奏演出Ravel:Tzigane，2009由MSU Philharmonic Symphony Orchestra協奏演出Wieniawsky Violin Concerto No.2。

子平也醉心於室內樂演出，國高中時期多次獲得台灣區音樂比賽室內樂第一名，大學期間更獲選為文建會室內樂培訓計畫成員，與大提琴家陳世霖、鋼琴家楊千瑩合組鋼琴三重奏，並接受匈牙利大提琴家Klara Belkin之一系列完整的室內樂訓練，期間除獲得全國加台室內樂比賽第一名，更巡迴全台演出以及赴美於紐約Merkin Hall演出。2004年參與世紀之星小提琴協奏曲大賽，獲最佳中國作品詮釋獎，且獲得與國立台灣交響樂團合作演出。

子平旅美期間更是獲獎無數，碩士期間因其傑出術科表現，於畢業時獲頒 J. C. Van Husteyn Award。博士期間則獲得 Johnson Coleman Memorial Scholarship in String、Alexander Concertmaster Award 以及 Romeo Tata Memorial scholarship in String 表揚。回台之後也是積極參與演出，

目前任教於中山大學、屏東大學、台南應科大音樂系及各級音樂班。

中提琴-陳麒元

“美國最傑出的華裔中提琴家之一”~ 今井信子(Nobuko Imai)

“第一流的演奏家...精確掌握音樂的氣氛和精神...”~ 美國波士頓環球報(Boston Globe)

第 24 屆金曲獎之最佳演奏獎得主，中提琴家陳麒元以其傑出的音樂天分及與眾不同的音樂詮釋，於海內外有著甚高的藝術評價，被譽為同輩中提琴演奏家中極為出類拔萃之一位。其所獲得國際比賽之獎項包括 2000 年美國 Fischhoff 室內樂比賽之銀牌獎及 2004 年法國巴黎國際中提琴大賽之第三獎(3rd Prize, 2004 Concours International d'Alto Ville d'Avary, Paris)

演出足跡遍及歐、亞、美洲，曾參與德國 Passau、加拿大 Banff、日本 Takefu、美國 ECHO、Hotchkiss、La Jolla、Mainly Mozart、Tanglewood、Ventura 等各大音樂節之演出。其室內樂合作對象包括鋼琴家 Jean-Yves Thibaudet、Yefim Bronfman，小提琴家 Augustin Hadelich、Pinchas Zukerman，中提琴家今井信子，琵琶演奏家吳蠻以及著名弦樂四重奏團體 Arditti、Cleveland、Emerson、Guarneri 之成員。他於當代音樂作品上亦有廣泛的涉獵，於 2001 至 2003 年獲美國 Fromm Foundation 邀請於 Tanglewood 音樂節擔任其駐節藝術家，專門演奏現代音樂作品，其中包括美國首演 Elliot Carter 以及 Jennifer Higdon 的作品，更曾與著名作曲家梁雷、Toshio Hosokawa、George Perle、John Corigliano 以及 John Harbison 等共同合作發表作品。

1996 年以弦樂組第一名成績畢業於國立藝專(現國立台灣藝術大學)，師事林安誠。1998 年於國防部示範樂隊退伍後，進入美國新英格蘭音樂學院(New England Conservatory of Music)就讀，師事 James Dunham 及 Martha Katz，2002 年以演奏特優成績(Highest Distinction in Viola Performance)取得中提琴演奏學士及碩士學位。2005 年再以全額獎學金取得紐約州立大學音樂藝術博士學位，師事 Katherine Murdock。

陳麒元現為美國聖地亞哥交響樂團(San Diego Symphony Orchestra)中提琴終身首席及聖地亞哥州立大學(San Diego State University)駐校藝術家。並多次獲邀於台灣藝術大學、台北藝術大學、美國南加州大學(University of Southern California)、加州大學聖地亞哥(University of California, San Diego)以及聖塔芭芭拉分校(University of California, Santa Barbara)擔任客座教授。

其現在經常使用的兩把中提琴分別為 Gaspar Bertolotti da Salo “ex-Ferir” c. 1580 以及 Christophorus Klingler c. 1650

高炳坤-大提琴

密西根州立大學音樂藝術博士

高炳坤(Victor Coo)，活躍於國內外樂壇的新生代獨奏家、室內樂演奏家及音樂教育學者。演出領域廣泛的他，從古典音樂、現代音樂、民族音樂及另類流行音樂均有涉獵。

出生於菲律賓華裔之音樂世家，十四歲即與馬尼拉愛樂演出海頓 C 大調大提琴協奏曲。十七歲與美國世界青少年交響樂團演出聖桑第一號大提琴協奏曲，並於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區的甘迺迪中心協奏曲演出，足跡遍及亞洲，北美洲，及歐洲。

自青少年時期年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節:包括 Interlochen Arts Camp，Masterworks Festival，Ecole d'Art Americaines de Fontainebleau，及 Bowdoin Festival 等。以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection，Cello Plus Series，Premio “Citta di Padova”等。合作過的國際級著名音樂家包括:Ilya Kaler，Yuri Gandelsman，Yizhak Schotten，Suren Bagratuni，Joseph Robinson，Ralph Votapek，Richard Sherman、華裔中提琴家黃心芸，及小提琴家胡乃元。

曾獲獎項:包括菲律賓全國性 Young Artist Award，Haydn Concerto 大賽首獎，美國全國性的 National Society of Arts and Letters 首獎，Boca Arts Competition 首獎，音樂院協奏曲冠軍(Lynn University)，Neil Tilkens Music Award，Hollander Scholarship，Ulrich Awards Competition 首獎，法國 Robert Casadesus Prize 等。2007 年以 Con Spirito 鋼琴三重奏獲得美國 Plowman 室內樂大賽評審獎。2011 年與吳亞欣組成之二重奏獲義大利第九屆 International Music Competition Premio “Citta di Padova” 室內樂首獎。

現為國立台北藝術大學音樂系專任副教授，並任職高雄師範大學。