

南台灣室內樂協會團 “英雄再起” STCMS Beethoven Extravaganza–Beethoven: Early Chamber Works 演職人員簡介

一、藝術總監兼大提琴-高炳坤

密西根州立大學音樂藝術博士

出生於菲律賓華裔之音樂世家，十四歲即與馬尼拉愛樂演出海頓 C 大調大提琴協奏曲。十七歲與美國世界青少年交響樂團演出聖桑第一號大提琴協奏曲，並於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區的甘迺迪中心協奏曲演出，足跡遍及亞洲，北美洲及歐洲。

合作過的國際級著名音樂家包括：Ilya Kaler，Yuri Gandelsman，Yizhak Schotten，Suren Bagratuni，華裔中提琴家黃心芸，及小提琴家胡乃元。

曾獲獎項：包括菲律賓全國性 Young Artist Award 大賽首獎，美國全國性的 National Society of Arts and Letters 首獎，法國 Robert Casadesus Prize 等。2007 年以 Con Spirito 鋼琴三重奏獲得美國 Plowman 室內樂大賽評審獎。2011 年獲義大利第九屆 I. M. C. P. “Citta di Padova” 室內樂首獎。

現為國立台北藝術大學音樂系專任助理教授，並任職於高雄師範大學。

二、演出人員簡介

鋼琴/黃瓊儀

1992 年取得伊士曼音樂學院第一位鋼琴演奏、室內樂與伴奏雙重博士，並贏取了難得的演奏家文憑。她曾獲得蘭斯當交響樂團少年獨奏家比賽第一名，新澤西交響樂團少年藝術家比賽特獎，以及天普大學協奏曲比賽第一名。曾與高雄市交響樂團、天普大學交響樂團、蘭斯當交響樂團演出協奏曲。也與維也那愛樂弦樂首席、多位美國知名大學教授演出室內樂，包括與 Bonita Boyd 在美國中南部長笛音樂節整場演出，也和 Tanya Carey 在全美大提琴協會演出 Elliot Carter Cello Sonata。曾任教於伊士曼音樂學院、中央阿肯色大學及惠頓學院音樂院。

現任中山大學、高雄師範大學、台南藝術大學、台南科技大學兼任助理教授。

小提琴/薛志璋

1998 年贏得國立臺灣交響樂團協奏曲大賽首獎，先後與指揮家胡炳旭、陳澄雄、陳樹熙合作協奏曲，巡迴臺灣演出。2000 年由臺灣文建會發行布拉姆斯小提琴協奏曲 CD、影帶。

德國德特蒙音樂院最高藝術家文憑(Künstlerische Diplom)演奏家文憑。以獨奏家身份曾和國臺交、北藝大管弦樂團、Ensemble des Landestheater Detmold、澳門樂團、TC、台北市交、高雄市交及其他大小民間樂團合作協奏曲。

2009 至 2012 受高雄市交，台北市交及台北愛樂邀請擔任客座首席，2010 年出任海峽和平愛樂樂團首席。2012 年 9 月起出任高雄市交響樂團首席。出版品有” 巴赫 3 首無伴奏小提琴組曲”

及”台灣純弦”同名專輯。現為國立台北藝術大學音樂系專任助理教授。

小提琴/李宜錦

以兼具細膩及強烈感染力風格的小提琴演奏家李宜錦，在服務 NSO 國家交響樂團 17 個樂季之後，於 2019 年應聘為台北藝術大學音樂系副教授。

新英格蘭音樂學院碩士，2002 年成為 NSO 國家交響樂團副首席，2004-2019 受聘為樂團首席。曾受邀發表美國現代作曲家 Alan Fletcher 及第 34 屆葛萊美得主 John Corigliano 及 John Harbison 等人之作品，並亞洲首演美國作曲家 Susan Botti 小提琴協奏曲《在黑暗中》，更曾演出台灣作曲家巨擘楊聰賢的『遠邈』；2018 年更應邀客席日本仙台愛樂擔任樂團首席。

近年熱心推廣兒童音樂教育，參與發想「NSO 媽媽說故事」系列音樂會，五年來製作了《頑皮的莫札特》《聽見貝多芬》等並錄製有聲 CD 及製作雲口劇場親子音樂會系列，《給孩子們的第一份音樂禮物》《精靈的一天》等。

中提琴/姜宜君

台南市人，美國辛辛那提大學音樂院音樂藝術博士。

曾獲第十一屆奇美藝術獎助金、美國芝加哥中提琴協會獨奏比賽第一名、Primrose 國際中提琴大賽入選。

與鋼琴家楊郁雯合作舉辦多場中提琴獨奏會包括「音樂瞬間-2019 姜宜君中提琴獨奏會」、「經典德奧-2018 姜宜君中提琴獨奏會」、以及「原味英國-2017 姜宜君中提琴獨奏會」等。並受邀於屏東演藝廳演出沙龍音樂會「琴話綿綿」及「弦樂雙響砲」。於屏東排灣族佳平部落 kaviyangan 之實驗劇場「djalan 聽·說」擔任小提琴中提琴演出。

現任國立屏東科技大學通識教育中心專任助理教授兼原住民族學生資源中心主任，並擔任屏東科大校慶「秋收-草地音樂會」藝術總監。

中提琴/蔡弦修

中提琴家蔡弦修,2015-2017 年以 Max and Sophie Mydans 獎學金於美國新英格蘭音樂院(New England Conservatory)攻讀演奏碩士,師事 Dimitri Murrath (美國舊金山音樂院專任教授)。室內樂師事 Borromeo String Quartet(美國新英格蘭音樂院駐校弦樂四重奏)。於國立臺北藝術大學就學期間,師事何君恆、趙怡雯。

中提琴曾師事劉孟灝、陳美玲、楊仁傑。2018 年起擔任藝心弦樂四重奏中提琴手並獲選為國立臺北藝術大學音樂系駐系弦樂四重奏。現為臺北市立交響樂團中提琴團員,並任教於中正高中音樂班及東海大學音樂系。

大提琴/曾加宜

巴黎師範音樂院最高演奏家 (Diplome Supérieur de Concertiste)文憑

馬里蘭大學音樂藝術博士

2007 年暑假返國後除了舉辦多場各人獨奏會及室內音樂會外，多次受邀於高雄市教師管絃樂團共同演出協奏曲，並致力於藝術傳承工作。

於 2010 年創辦“舞動琴弦”大提琴重奏團，定期帶領青年新銳音樂家們於全臺各地巡演，並於 2012 暑假增設“舞動琴弦”大提琴重奏營，引起熱烈迴響。加宜並於 2010 年接任國立成功大學管絃樂團指揮之職務，除了定期之發表會外，並於每年暑假展開全臺巡演，頗受好評。現任：輔大、東海大學、台中大學、屏東大學兼任助理教授。

低音提琴/蘇億容

畢業於美國新英格蘭音樂院與波士頓大學音樂系

2011 年世界低音提琴協會成人組獨奏比賽第一名、2010 歐盟國際低音提琴比賽第二名、2010 年美國彼茲堡低音提琴協奏曲比賽第一名、2010 年美國全國教師協會青年藝術家比賽弦樂組第一名。

億容也曾受邀至許多國際音樂節參與樂團及室內樂演出，如 Verbier Music Festival 等。返台後常獲 NSO 國家交響樂團邀請和許多國際大師合作演出，如胡乃元、Ray Chen、林品任、李宜錦、魏靖儀等。

億容也積極參與首演現代樂派曲目。包括 2013 年三月首演 Matti Kovler “Unbearable Lightness” 等。

2014 年九月起在國家交響樂團擔任低音提琴副首席，並任教於台師大、高師大及清大音樂系。

單簧管/劉凱妮

德國國立德特摩音樂院藝術家文憑

合作過之指揮包括 Prof.Karl-Heinz Bloemeke、匈牙利指揮 Ervin Acel 及中國廈門愛樂總監鄭小瑛教授。

自 2009 年起受小提琴家胡乃元邀請擔任 TC 樂團單簧管首席；2010 年及 2012 年與胡乃元、李捷琦等音樂家合作，於台灣巡迴演出布拉姆斯豎笛五重奏及貝多芬七重奏；2011 年與雙簧管演奏家謝宛臻及低音管演奏家簡凱玉共組一“森”木管三重奏，並受邀參與 NSO 多場演出；2012 再度受國立中正文化中心邀請，於 2012 兩廳院室內樂系列演出；2013 擔任高雄市交響樂團客座單簧管首席，於中國上海東方藝術中心、北京國家大劇院演出。現任教於國立台南藝術大學。

單簧管/陳怡君

美國密西根州立大學音樂藝術博士。論文標題“A History of Clarinet Playing in Taiwan”(台灣單簧管演奏法的發展)，為第一位研討台灣單簧管界歷史發展及演奏法的論文發表者。

曾多次與台北愛樂管絃樂團、台北世紀交響樂團、台北市立交響樂團、國家音樂廳交響樂

團、台灣青年管絃樂團、節慶管絃樂團、Wooster Symphony Orchestra、Mansfield Symphony Orchestra、巴洛克室內樂團、台灣獨奏家室內樂團參加公演。2009-2013 年任職高雄市交響樂團單簧管首席。目前任教於中山大學、台南應科大音樂系助理教授、花蓮慈濟大學通識中心，並擔任高雄市管樂團樂團首席。

低音管/ 陳奕秀

現任國家交響樂團低音管副首席。畢業於國立台北藝術大學音樂系，並獲得美國茱莉亞音樂院 (The Juilliard School) 全額獎學金低音管碩士，以及德國國立特洛辛根音樂院 (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) 獨奏家最高演奏文憑。師事郭宗恆、Frank Morelli 及小山昭雄 (Akio Koyama) 教授。曾榮獲台灣區音樂比賽低音管組優勝，台北市立交響樂團協奏曲比賽冠軍，茱莉亞音樂院低音管協奏曲比賽首獎，國立台灣交響樂團室內樂大賽木管五重奏組第一名。目前任教於東海大學、高雄師範大學、中山學、輔仁大學音樂系以及武陵高中等音樂班，並為「藝術室內樂團」、「巴松主義室內樂團」、「Ensemble Opus 5.0 室內樂集」創始團員。

雙簧管/鄭化欣

德國國立卡爾斯魯爾音樂院取得雙簧管碩士，以及德國國立曼海姆音樂暨表演藝術大學取得樂團獨奏家文憑(Orchester Solist)。

現任職高雄市交響樂團雙簧管團員，並為法國 Marigaux 雙簧管台灣區代言藝術家。任教於台中東海大學，國立台中清水高中學音樂班等。

2019 於高雄大東中心-大廳音樂會系列，演出室內樂音樂會「123，木頭人 II」，2017 受邀參與 Sergio Azzolini 工作坊，於台北國家音樂廳演出與弦風室內樂集合作室內音樂會，於屏東、高雄以及台北演出。

法國號/薛程元

德勒斯登音樂學院取得法國號演奏碩士

旅德期間曾參與漢堡音樂節與 Prof. AbKoster 及慕尼黑大賽室內樂首獎 Auryn String Quartet 合作貝多芬六重奏。曾客席德國 Mittelsaechsisches-theater、KeuzkircheKammerorchestra Dresden。2017 年一月擔任由馬友友大師所舉辦的廣東青年音樂周(YMCG)樂團法國號首席，並與國內外許多藝術家合作：Jaap Van Zweden Christoph Eschenbach、馬友友、呂紹嘉、余隆、譚盾、林昭亮、胡乃元、王羽佳、王健。2016-2018 年任職於廣州交響樂團擔任高音法國號演奏員，並多次隨樂團赴英國、義大利、瑞士、比利時及北京音樂節巡演。現任職於高雄市交響樂團一級團員。並任教於台南應科大兼任講師。