

## 南台灣室內樂協會 2023 音樂節-布拉姆斯室內樂經典(一)演出人員簡介

### 鋼琴/黃瓊儀

1992 年取得伊士曼音樂學院第一位鋼琴演奏、室內樂與伴奏雙重博士，並贏取了難得的演奏家文憑。她曾獲得蘭斯當交響樂團少年獨奏家比賽第一名，新澤西交響樂團少年藝術家比賽特獎，以及天普大學協奏曲比賽第一名。與高雄市交響樂團、天普大學交響樂團、蘭斯當交響樂團演出協奏曲。與維也那愛樂弦樂首席、多位美國知名大學教授演出室內樂，包括與 Bonita Boyd 在美國中南部長笛音樂節整場演出，也和 Tanya Carey 在全美大提琴協會(American Cello Congress)演出 Elliot Carter Cello Sonata。曾任教於伊士曼音樂學院、中央阿肯色大學(University of Central Arkansas)及惠頓學院音樂院(Wheaton College)。現任中山大學、高雄師範大學、台南藝術大學、台南科技大學兼任助理教授。

### 鋼琴/孫建如

美國密西根州立大學 (Michigan State University) 音樂藝術博士 (Doctor of Musical Arts in Piano Performance)，2009 年 12 月，與俄國大提琴家 Fedor Amosov 共同錄製室內樂專輯 (Boccherini, L.: 6 Cello Sonatas) 於 2013 年由 Bel Air Music 發行另一張與俄國大提琴家 Fedor Amosov 所錄製的室內樂專輯 (Glazunov & Sokolov)。

目前孫建如除了致力演出，亦任教於國立台東大學音樂系、台南應用科技大學音樂系。

### 小提琴/李宜錦

以兼具細膩及強烈感染力風格的小提琴演奏家李宜錦，在服務 NSO 國家交響樂團 17 個樂季之後，於 2019 年應聘為台北藝術大學音樂系副教授。

新英格蘭音樂學院碩士，2002 年成為 NSO 國家交響樂團副首席，2004-2019 受聘為樂團首席。曾受邀發表美國現代作曲家 Alan Fletcher 及第 34 屆葛萊美得主 John Corigliano 及 John Harbison 等人之作品，並亞洲首演美國作曲家 Susan Botti 小提琴協奏曲《在黑暗中》(Within Darkness)，更曾演出台灣作曲家巨擘楊聰賢的『遠邈』；2018 年更應邀客席日本仙台愛樂擔任樂團首席。

近年熱心推廣兒童音樂教育，參與發想「NSO 媽媽說故事」系列音樂會，五年來製作了《頑皮的莫札特》《聽見貝多芬》等並錄製有聲 CD 及製作雲口劇場親子音樂會系列，《給孩子們的第一份音樂禮物》《精靈的一天》等。

### 小提琴/張 群

德國和奧地利的小提琴與室內樂雙演奏博士學位。2009 兩廳院樂壇新秀，主持演藝團體“VIO 提琴樂集”，“MUSE Piano Trio”的小提琴家。目前任教於臺灣師範大學、台南藝術大學、國立中山大學與國立高雄師範大學等音樂學系。

### 小提琴/梁艷

目前就讀國立臺北藝術大學音樂藝術博士，師從宗緒嫻教授。榮獲天津茱莉亞首屆室內樂全額獎學金，並取得室內樂演奏碩士學位，師從法國小提琴家 Guillaume SUTRE，以及上海四重奏小提琴家李偉綱。並曾擔任學校預科部、研究生部的室內樂及視唱聽寫助教。

### 中提琴/蔡弦修

蔡弦修,2015-2017 年以 Max and Sophie Mydans 獎學金於美國新英格蘭音樂院(New England Conservatory)攻讀演奏碩士,師事 Dimitri Murrath (美國舊金山音樂院專任教授)。室內樂師事 Borromeo String Quartet(美國新英格蘭音樂院駐校弦樂四重奏)。於國立臺北藝術大學就學期間,師事何君恆、趙怡雯。中提琴曾師事劉孟灝、陳美玲、楊仁傑。2018 年起擔任藝心弦樂四重奏中提琴手並獲選為國立臺北藝術大學音樂系駐系弦樂四重奏。現為臺北市立交響樂團中提琴團員。

### 中提琴/蔡伯寅

蔡伯寅，出生於高雄，畢業於國立台北藝術大學管弦擊研究所。大師班曾接受李捷琦、黃心芸、Yuval Gotlibovich、今井信子指導。室內樂師事高炳坤、李宜錦老師。2021 北藝大菁英種子室內樂比賽第一名。

### 大提琴/歐陽伶宜

現為國立臺灣師範大學音樂系大提琴專任教授。畢業於美國密西根州立大學(Michigan State University, East Lansing)大提琴演奏博士學位。2005 年成立「歐陽伶宜大提琴音樂方程式」工作室，投入專輯錄音製作。首張專輯《歐陽伶宜大提琴四重奏 Live Recording》旋即獲得 2006 年金曲獎「最佳演奏專輯」及「最佳作曲人獎」兩項大獎。2007 年出版《歐陽伶宜 演譯 巴赫大提琴無伴奏組曲》，是國內第一位錄音出版並巡迴演出完整巴赫大提琴無伴奏組曲全集的台灣大提琴家，此專輯獲入圍 2008 年第十九屆金曲獎—「最佳古典音樂專輯獎」、「最佳專輯製作人獎」暨「最佳演奏獎」三獎項。目前已累積八張有聲資料出版品，並多次獲得金曲獎榮譽獎項。

## 大提琴/侯柔安

美國德州大學奧斯汀分校大提琴演奏博士，大提琴泰斗 Bernard Greenhouse 讚譽為『充滿生命力、溫暖的大提琴家...非凡的藝術家』。演出遍及歐亞美非世界各地，組創”VIO 提琴樂集”、”MUSE Piano Trio”投入音樂推廣。現專任於東吳大學音樂系。

## 大提琴/梁辰

西元 1999 年出生於高雄市，目前就讀於美國紐約州 **Eastman School of Music**，師從 **Steven Doane** 教授，同時修讀語言學副修，並預計於秋季前往耶魯大學就讀音樂碩士。奇美藝術獎第二十七與三十一屆得主，並於去年初獲得校內協奏曲比賽第一名，與 **Eastman Philharmonia** 演出德佛札克大提琴協奏曲。

五歲開始啟蒙於俄籍演奏家 **Alexander Dardykin** 直到新上國小畢業，新興國中音樂班師從高炳坤老師，高雄中學音樂班高一期間隨戴俐文老師學習，並於高二前往美國洛杉磯 **The Colburn Music Academy** 與 **American University Preparatory School** 就讀，師從前東京四重奏大提琴手 **Clive Greensmith** 教授，曾獲得 **The Colburn Music Academy** 的協奏曲比賽第一名，並與 **Academy** 室內樂團協奏。

## 單簧管/陳怡君

美國密西根州立大學音樂藝術博士。論文標題”A History of Clarinet Playing in Taiwan”(台灣單簧管演奏法的發展)，為第一位研討台灣單簧管界歷史發展及演奏法的論文發表者。

曾多次與台北愛樂管絃樂團、台北世紀交響樂團、台北市立交響樂團、國家音樂廳交響樂團、台灣青年管絃樂團、節慶管絃樂團、Wooster Symphony Orchestra、Mansfield Symphony Orchestra、巴洛室內樂團、台灣獨奏家室內樂團參加公演。2009-2013 年任職高雄市交響樂團單簧管首席。

目前任教於國立中山大學音樂系、台南應用科技大學音樂系助理教授、花蓮慈濟大學通識中心，並擔任高雄市管樂團樂團首席。