

薛志璋與吳亞欣二重奏 - 舒伯特之夜

演職人員簡介

小提琴/薛志璋

1998 年贏得國立臺灣交響樂團協奏曲大賽首獎，先後與指揮家胡炳旭、陳澄雄、陳樹熙合作協奏曲，巡迴臺灣演出。2000 年由臺灣文建會發行布拉姆斯小提琴協奏曲 CD、影帶。德國德特蒙音樂院藝術家文憑及演奏家文憑。

在德期間曾任德特蒙歌劇院第二小提琴首席及波昂古典愛樂第一小提琴，與知名中提琴家今井信子(Nobuko Imai)多次合作。

返國後以獨奏家身份曾和國臺交、北藝大管弦樂團、Ensemble des Landestheater Detmold、澳門樂團、Taiwan Connection Orchestra、台北市交、高雄市交及其他大小民間樂團合作協奏曲。

薛氏同時也是台灣知名的樂團首席及室內樂演奏家，曾先後擔任 Landestheater Detmold 第二小提琴首席、澳門樂團副首席、國立臺灣交響樂團首席。2009 至 2012 受高雄市交，台北市交及台北愛樂邀請擔任客座首席，2010 年出任海峽和平愛樂樂團首席，2011 年受邀擔任中國金鐘獎室內樂比賽評委，並受聘為廣州星海音樂院客座教授，2012 年 9 月起出任高雄市交響樂團首席。出版品有”巴赫 3 首無伴奏小提琴組曲”及”台灣純弦”同名專輯。

現任職國立台北藝術大學專任助理教授。

鋼琴/吳亞欣

吳亞欣，高雄市人。畢業於臺灣師範大學音樂系。之後赴美深造取得美國馬里蘭州立大學音樂藝術博士，琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士。

返國之後以教育者、獨奏家、及室內樂合作家活躍於台灣樂壇。曾受邀於國家兩廳院、台新文化藝術基金會、台北獨奏家室內樂基金會、中興保全藝術沙龍音樂會、雲林饗譽文教協會、Hskin 藝術沙龍、台灣藝術家合奏團、德新獨奏家室內樂團、高雄醫學大學通識教育中心、長榮大學通識教育中心、高雄應用科技大學通識教育中心演出系列音樂會。與高雄市交響樂團數次協奏曲演出。2020 受邀參與衛武營國家表演藝術中心及高雄市春天藝術節合作「貝多芬系列線上音樂會」鋼琴協奏曲的播出。2021 年起，參與衛武營國表藝中心合作製作之《瘋狂 24 系列》獲得熱烈回響及好評。

對於傳承自身經驗及與社會大眾分享對音樂的感受具有無限熱情。現於國中山大學音樂系、屏東大學音樂系兼任助理教授，並積極推動南臺灣室內樂協會擴展地方音樂相關活動及扶助新星計畫。