

南台灣鋼琴三重奏音樂會-Evening of Viennese Piano Trios: Revisiting Heritage

演職人員簡介

一、藝術總監兼大提琴-高炳坤

高炳坤(Victor Coo)，活躍於國內外樂壇的新生代獨奏家、室內樂演奏家及音樂教育學者。演出領域廣泛的他，從古典音樂、現代音樂、民族音樂及另類流行音樂均有涉獵。

出生於菲律賓華裔之音樂世家，十四歲即與馬尼拉愛樂演出海頓 C 大調大提琴協奏曲。十七歲與美國世界青少年交響樂團演出聖桑第一號大提琴協奏曲，並於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區的甘迺迪中心協奏曲演出，足跡遍及亞洲，北美洲，及歐洲。

自青少年時期年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節：包括 Interlochen Arts Camp，Masterworks Festival，Ecole d' Art Americaines de Fontainebleau，及 Bowdoin Festival 等。以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection，Cello Plus Series，Premio “Citta di Padova” 等。合作過的國際級著名音樂家包括：Ilya Kaler，Yuri Gandelsman，Yizhak Schotten，Suren Bagratuni，Joseph Robinson，Ralph Votapek，Richard Sherman、華裔中提琴家黃心芸，及小提琴家胡乃元。

曾獲獎項：包括菲律賓全國性 Young Artist Award，Haydn Concerto 大賽首獎，美國全國性的 National Society of Arts and Letters 首獎，Boca Arts Competition 首獎，音樂院協奏曲冠軍(Lynn University)，Neil Tilkens Music Award，Hollander Scholarship，Ulrich Awards Competition 首獎，法國 Robert Casadesus Prize 等。2007 年以 Con Spirito 鋼琴三重奏獲得美國 Plowman 室內樂大賽評審獎。2011 年與吳亞欣組成之二重奏獲義大利第九屆 International Music Competition Premio “Citta di Padova” 室內樂首獎。

現為國立台北藝術大學音樂系專任副教授，並任職於國立台灣師範大學。

二、演出人員簡介

小提琴/薛志璋

1998 年贏得國立臺灣交響樂團協奏曲大賽首獎，先後與指揮家胡炳旭、陳澄雄、陳樹熙合作協奏曲，巡迴臺灣演出。2000 年由臺灣文建會發行布拉姆斯小提琴協奏曲 CD、影帶。

2000 年 6 月赴德國德特蒙音樂院(Hochschule für Musik Detmold)，師從義大利小

提琴家 Marco Rizzi，2003 年以最高分取得藝術家文憑(Künstlerische Diplom)並繼續深造就讀獨奏家文憑(Konzertexam)。

在德期間曾任德特蒙歌劇院第二小提琴首席(Landestheater Detmold)及波昂古典愛樂第一小提琴(Klassische Philharmonie Bonn)，與知名中提琴家今井信子(Nobuko Imai)多次合作，演出巴哈、莫札特、布拉姆斯、德沃札克等人作品、並曾接受 Erick Friedman、Gerald Poulet、Vesselin Parashkevov、Saschko Gawriloff、Roman Nodel、胡乃元等大師個別指導。

以獨奏家身份曾和國臺交、北藝大管弦樂團、Ensemble des Landestheater Detmold、澳門樂團、Taiwan Connection Orchestra、台北市交、高雄市交及其他大小民間樂團合作協奏曲。

薛氏同時也是台灣知名的樂團首席及室內樂演奏家，曾先後擔任 Landestheater Detmold 第二小提琴首席、澳門樂團副首席、國立臺灣交響樂團首席。2009 至 2012 受高雄市交，台北市交及台北愛樂邀請擔任客座首席，2010 年出任海峽和平愛樂樂團首席，2011 年受邀擔任中國金鐘獎室內樂比賽評委，並受聘為廣州星海音樂院客座教授，2012 年 9 月起出任高雄市交響樂團首席。除了繁忙演出外，並於高雄師範大學及台南藝術大學擔任小提琴與室內樂課程。出版品有”巴赫 3 首無伴奏小提琴組曲”及”台灣純弦”同名專輯。

現為國立台北藝術大學音樂系專任助理教授。

鋼琴/吳亞欣

高雄市人。畢業於臺灣師範大學音樂系。之後赴美深造取得美國馬里蘭州立大學音樂藝術博士，琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士。曾師承 Santiago Rodriguez，Brian Ganz，陳玉芸、王杰珍、許秋苓。曾受 Tigran Alikhanov，Andrew Watts，Leon Fleisher，Philippe Bianconi 大師班指導。六歲時啟蒙於鋼琴，之後接受完全台灣音樂實驗班教育，副修小提琴，師事張茗湖、楊人傑、鄭斯鈞。自小在兩項樂器上皆有優異之表現，國內比賽獲獎不計其數，更受到功學社獎助學金十年之久。曾獲選音契文教基金會樂壇新秀，入圍 Yamaha 樂壇新秀及美國休士頓交響樂團樂壇新秀於美國琵琶第音樂院畢業時獲頒 Rose Marie Milholland Award。2004 年複賽入圍第三屆加拿大蒙特婁國際鋼琴大賽及 2008 年決賽入圍美國 Iowa Piano Competition。2006 年獲得 Ecole d'Art Americaines de Fontainebleau 法國楓丹白露音樂營給予全額獎學金。2011 年為義大利第九屆國際音樂大賽 International Music Competition Premio “Citta di Padova”獨奏獲獎及室內樂首獎

(Cello-Piano Duo)。

返國之後活躍於南台灣樂壇。除歷年參與高雄市音樂教育學會的樂韻飛揚系列音樂會演出，亦受邀於國家兩廳院、台新文化藝術基金會、台灣藝術家合奏團、高雄醫學大學通識教育中心、德新獨奏家室內樂團，雲林饗響文教協會與高雄市交響樂團的演出。曾受邀於 University of the Philippines 與 Philippine High School for the Arts 教授大師班。

2007 年 9 月邀集海內外優秀音樂家及熱心推動古典音樂者，組成南台灣室內樂協會。對於傳承自身經驗及與社會大眾分享對音樂的感受具有無限熱情，現為國立高雄師範大學音樂系，屏東大學音樂系及台南應用科技大學音樂系兼任助理教授。

大提琴/高炳坤

如上藝術總監