

攝影師不是一種職業 是一種骨氣 by 張雍

我今年 35 歲，10 年前搬到歐洲，曾經有長達 15 年的時間，我只是一個號碼，我沒有名字... 那些學號、座號與兵籍號碼那樣冰冷的數字，多年來是關於自己存在的代名詞，相形之下讓本人顯得更像是那號碼的替身。號碼沒有表情，無關想像力，號碼只有順序，讓組織方便管理。出了社會，開始工作之後收到許多名片，表面上風光地看似終於擺脫了那些座號的幽靈，取而代之的卻是頭銜的戳記...直到看見結婚證書上面自己的名字，頓時間許多人才驚覺那名字的主人與自己的關係其實非常陌生...

2003年，25歲時搬來歐洲，這裡的新朋友認識我的方式是透過我影像裡所紀錄的那些故事。就這樣，我帶著相機走進別人的故事，這反而讓我有機會，彷彿有生以來第一次，如此近距離地看見自己心中那片赤裸裸的景緻...

*第一個十年(2003-2013)* 是人在歐洲一段刻骨銘心的嘗試，這些影像故事珍藏了自己三分之一的人生，相紙上的文字則是一個曾經只有號碼、沒有名字的人透過攝影發現新大陸時的心聲...其實只是一段故事的開始。好奇心不允許自己在座號與頭銜之間那虛無的黑洞裡迷失，衷心感激每一張臉、每一個眼神試圖與我分享的祕密，他們都是這趟大旅行裡的家人，每每按下快門的同時，他們讓我再次確信這就是自己願意用一輩子去追問的故事。你於是開始理解，攝影是一種骨氣，因為實在不甘心自己只是一組沒有表情的數字；攝影更是一種生活方式，每一次真實的看見，只會讓腳步更紮實，讓你迫不及待計劃去拜訪這個地球上更多的故事。

此次展出的作品中<They/Ward 2 (她們/第二病房)>系列在月初剛獲得紐約Eye Time 2013 攝影比賽的首獎，此系列為一套 31 幅黑白攝影作品，全是由暗房手工沖洗，更是首次於國內展出。索卡將於2013年12月28至2014年2月16日舉辦張雍《張雍/第一個十年》攝影/錄像個展，讓我們一同欣賞張雍旅歐十年，用影像記錄下來那些令人感動的故事。

展訊：

展名：張雍/第一個十年—攝影 / 錄像個展

10 years in Europe / Simon Chang (2003 - 2013)

展期：2013/12/28(Sat.) ~ 2014/02/16(Sun.)

開幕酒會：2013/12/28(Sat.) PM4:00

新書座談會：2013/12/29(Sun.) PM3:00~4:00

地點：台北索卡藝術中心