

國際文化交流報告表

各類別 研討會 - 第11屆ARTECH數位與互動藝術國際研討會

研討會名稱 (中文)	第11屆ARTECH數位與互動藝術國際研討會
研討會名稱 (英文)	ARTECH 2023 - Digital Creation Processes
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	Artech-International學會
主辦單位 (英文)	The Artech-International Association
活動網站	http://artech-international.org
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>ARTECH 2023 是由 Artech-International 協會主辦，該協會自2002年以來一直在積極推動數位藝術社群的發展，並與世界各地的大學和研究機構合作。ARTECH 2023 旨在推動當代數位文化與藝術與科技的交叉領域，作為一個重要的研究領域以及交流新經驗的平台。本次會議將在葡萄牙的法羅市舉辦，主題為“Digital Creation Processes”。這個主題涵蓋了AI與藝術、藝術與科學理論、數位遊戲、虛擬和擴增現實、數位音樂和聲音藝術、資料視覺化等多個領域。這是一個多學科、多文化的交流平台，旨在促進數位藝術在各種文化、學科和專業實踐中的更廣泛的交流。</p> <p>ARTECH 2023 的主要活動包括由科技藝術專家學者、研究人員、藝術家發表的最新創作研究成果，包含有講座、獲選論文報告、藝術展、海報論文、表演等議程。ARTECH藝術展展示探索當代計算機圖形學和互動技術的創新藝術作品。藝術展不僅是一個展示藝術的平台，更是一個跨學科、多元文化的交流舞台。參展作品經過嚴格評審，不僅必須具有高度的技術成熟度，還必須在美學、設計、文化和社會等方面具有突破和創新。因此，獲選的藝術作品不僅代表了藝術和科技的深度融合，也是對當代社會問題和挑戰能具有具體回應。該研討會所有獲選的論文與作品，將會被ACM ICPS出版，並將被具有學術影響力的ACM資料庫收錄。會議的文獻資料也會收錄在國際Scopus和Web Of Science資料庫，以及後續邀請刊登在適當的科學期刊。</p>

交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2023-11-28~2023-11-30	葡萄牙	法羅(Faro)

視覺藝術 展覽、藝術節 - 第11屆ARTECH數位與互動藝術國際研討會藝術展

展覽/藝術節名稱 (中文)	第11屆ARTECH數位與互動藝術國際研討會藝術展
展覽/藝術節名稱 (英文)	The 11th International Conference on Digital and Interactive Arts - ARTECH 2023
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	Artech-International 學會

主辦單位 (英文)	The Association Artech-International
活動網站	http://artech-international.org
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>ARTECH 2023 是由 Artech-International 協會主辦，兩年舉辦一次，該協會自2002年以來一直在積極推動數字藝術社群的發展，並與世界各地的大學和研究機構合作。ARTECH 2023 旨在推動當代數字文化與藝術與科技的交叉領域，作為一個重要的研究領域以及交流新經驗的平台。 本次會議將在葡萄牙法羅市舉辦，主題為“Digital Creation Processes”。這個主題涵蓋了AI與藝術、藝術與科學理論、數字遊戲、虛擬和擴增現實、數位音樂和聲音藝術、資料視覺化等多個領域。這是一個多學科、多文化的交流平台，旨在促進數位藝術在各種文化、學科和專業實踐中的更廣泛理解。</p> <p>ARTECH 2023 的主要活動包括由專家、藝術家發表的主題演講，提交的論文的口頭報告，藝術展、海報論文、表演等議程。本人此次獲選為藝術展及其短篇論文發表。</p> <p>該藝術展展示探索當代計算機圖形學和互動技術的創新藝術作品。 藝術展不僅是一個展示藝術的平台，更是一個跨學科、多元文化的交流舞台。參展作品經過嚴格評審，不僅必須具有高度的技術成熟度，還必須在美學、設計、文化和社會等方面具有突破和創新。因此，獲選的藝術作品不僅代表了藝術和科技的深度融合，也是對當代社會問題和挑戰能具有洞見的回應。</p> <p>該研討會所有獲選的論文與作品，將會被ACM ICPS出版，並將通過學術上重要的ACM資料庫收錄。會議的文獻資料也會收錄在國際Scopus和Web Of Science資料庫，以及後續邀請刊登在適當的科學期刊。</p>

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2023-11-28~2023-11-30	葡萄牙	法羅 (Faro)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	黃致傑	為來自台灣的唯一參展與發表人

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：葡萄牙阿爾加夫大學藝術與傳播研究中心

展演/活動場地名稱(英文)：University of the Algarve - Research Centre for Arts and Communication

活動場地網站：<https://www.ualg.pt/en/arts-and-communication-research-centre>

展演/活動場地介紹

Research Centre for Arts and Communication(CIAC)藝術與傳播研究中心，於2008年成立，由科技基金會評估認證。它源自兩個非資助研究中心合併：阿爾加維大學的傳播科學與藝術研究中心，以及里斯本戲劇與電影學院的戲劇與電影研究中心。目前，CIAC匯聚了來自阿爾加維大學、里斯本戲劇與電影學院、馬亞高等學院、桑塔雷姆理工學院、先進技術高等學院及開放大學的研究人員。該研究中心設有三大活躍分部：一是里斯本戲劇與電影學院，專注視覺藝術、電影與戲劇；二是桑塔雷姆理工學院，致力於數位識字與社會融入；三是開放大學的媒體-數位藝術博士學程。

CIAC不僅是阿爾加維地區藝術與文化活動的積極參與者，更透過與市政會、文化協會和阿爾加維地區文化局的合作，成為該地區重要的文化推動者。CIAC的研究成果經常透過多種延伸活動在社區傳播，並在國際網絡中廣泛討論。

