



國立中正文化中心  
國家戲劇院·國家音樂廳  
National Chiang Kai Shek Cultural Center R.O.C.  
National Theater Concert Hall



# 2008 新人新視野

Young Stars • New Vision

我們是一群從學校畢業未滿五年的創作者

幸運的得到國家文化藝術基金會經費資助，以及兩廳院演出機會。

經過六個月的培育孵化，羽翼逐漸豐腴的我們，

即將於10月24日開始，在實驗劇場，分成五週，

展現我們比產地直送的蚵仔還要新鮮的創意，

及比周星馳還要天馬行空的爆點！

兩廳院與國家文化藝術基金會共同主辦第一屆《新人新視野》，從參選百人中挑選出 15 位個性鮮明且具潛力的戲劇與舞蹈新鮮人，分為五組，分別於五個週末(10月24-26日、10月31日、11月2日、11月7-9日、11月14-16日、11月21-23日)在實驗劇場裡，以年輕人特有的衝勁與熱情，呈現最具新意、最具爆點的戲劇與舞蹈演出。

《新人新視野》是兩廳院及國家文化藝術基金會為了鼓勵甫出校門的年輕創作者持續編導創作而產生的計畫，預計連續舉辦三年。由國家文化藝術基金會負責徵選，並提供獎助金，後交由兩廳院提供演出相關行政及舞台技術資源，幫助創作者實現腦中的構想與創意。今年(2008年)是實施此計畫的第一年，獲選的 15 位創作者中，戲劇占 8 位、舞蹈 7 位。畢業尚未滿五年的他們，想法天真、創意無限，充滿用不完的活力、以及無可救藥的樂觀。他們成長的環境特性，讓他們擁有跳躍式的圖像思考邏輯，電子產品更是生活中不可缺少的必需品。這些特質，完完全全顯露在她們作品中，也讓他們有別於一般主流表演風格。

戲劇組中獲選的創作者有酷愛荒謬劇的姚尚德、表演風格可以古典也可以搖滾的蔡佾玲、好奇記憶到底是怎麼被腦袋儲存下來的周東彥、不清楚醫學到底是救人還是害人的游書珣、關心樂生安養院抗爭的方意如、結合真人與水墨多媒體的蔣禎耘、把實驗劇場變成生化實驗室的陳雪甄、以及發覺創作就跟呼吸一樣有時順暢有時困難的林信宏。舞蹈組中獲選的創作者有外表溫馴作品暴烈的謝杰樺、關心地球未來的陳宜君、奢望能夠將生命中美好時刻暫停保存的黃彥文、用力呼吸來證明自己存在的李尹櫻、對於年紀感到驕傲也焦慮的楊乃璇、大玩流行意像的梁瑋芸、以及外表陽光內心卻極端喜好孤獨的林宜瑾。

15 位參加此次演出的創作者，也許因為他們年輕，作品不如大師沉穩深刻；也許因為他們剛開

始起步，知名度不如大師響亮，但是，他們無一不使盡全力、力求呈現最完美演出的態度及精神，相信就連大師看了，也要大表讚賞。更多的演出幕後故事請至新人新視野部落格 <http://www.wretch.cc/blog/youngstars>。購票請洽兩廳院售票系統 02-3393-9888 或 [www.artsticket.com.tw](http://www.artsticket.com.tw)。

### 新人新視野

主辦單位：國立中正文化中心、國家文化藝術基金會

演出地點：實驗劇場

演出日期：

**戲劇 I 10/24-25 Fri-Sat. 7:30pm, 10/25-26 Sat-Sun. 2:30pm**

姚尚德《蛋的未來》、蔡佺玲《Untitled # 沒有抬頭》

**舞蹈 I 10/31-11/1 Fri-Sat. 7:30pm, 11/1-2 Sat-Sun. 2:30pm**

謝杰樺《1980 的安娜琪》、陳宜君《唉！地球～》、黃彥文《PAUSE》

**戲劇 II 11/7-8 Fri-Sat. 7:30pm, 11/8-9 Sat-Sun. 2:30pm**

周東彥《寫給記憶的七封信》、游書珣《看・病》、方意如《樂生》

**舞蹈 II 11/14-15 Fri-Sat. 7:30pm, 11/15-16 Sat-Sun. 2:30pm**

李尹櫻《凝滯》、楊乃璇《27,28,29》、梁瑋芸《香水》、林宜瑾《那一刻》

**戲劇 III 11/21-22 Fri-Sat. 7:30pm, 11/22-23 Sat-Sun. 2:30pm**

蔣楨耘《玩・風景》、陳雪甄《空控 Corn-Complex》、林信宏《如徐礦坑》

票價：500

星期日演出座談

售票處：兩廳院售票系統 02-3393-9888 [www.artsticket.com.tw](http://www.artsticket.com.tw)

兩廳院之友 9 折、學生票 8 折

兩廳院新聞聯絡人：

張顯靜 3393-9717 0911-900-635