

-2014 新人新視野-

歷屆最年輕的三位創作型男，舞蹈、戲劇輪番上陣 non-stop

國藝會推行「表演藝術新人新視野創作專案」第七年開跑，第一次選出全男組合，且為歷年補助以來創作者最年輕的三位創作者：陳逸恩、張國韋和張剛華，將發表全新的創作作品，於 12/1-20 巡迴至臺北松山文創園區 Lab 創意實驗室、員林演藝廳小劇場和高雄駁二藝術特區正港小劇場，總計 7 場的巡迴演出。

國藝會執行長陳錦誠表示：「本專案和過往的不同之處在於大幅提高補助經費，今年入選的三位創作新銳，每位均得 55 萬元的經費補助；再加上安排外縣市巡演。製作行政、宣傳等資源，全方位的協助，使新人新視野成為一個指標性的轉捩點，協助有才華的創作者嶄露頭角。」

本年專案，為符合“新”的概念，特意與臺北松山文創園區及高雄駁二藝術特區合作，將地點選在今年才啟用的 Lab 創意實驗室及落成約一年的 B9 蓬萊米倉—正港小劇場作為演出地點，期許新人們能夠勇敢突破框界，釋放原創能量的全面展現。

今年入選的三位型男創作者，各自帶來了三個全新創作：由**陳逸恩**編舞《日子》表現對於生活的不確定、對於生活的不安分，不由自主的懷疑起自己存在的價值，他深入探究憂鬱低潮背後的黑暗力量究竟為何？此作品也由曾經多次參與新人新視野專案的楊乃璇、蘇品文、林素蓮及張堅豪擔綱演出；由**張國韋**編舞《肌哲》，以現代舞與街舞舞者的融合，大玩身體肌肉控制，搭配大型鏡面反射的形體變異，強烈的視覺感受，是富有想像空間舞碼；最後則是由**張剛華**所編導的《我們在開創意會議》探索消費者的消費行為在當代社會是如何被媒體及廣告操控，消費者雖知情，但卻愉悅的沉溺其中。2014 新人視野巡演 7 場，讓新銳藝術家有機會接觸更多觀眾群，累積實戰經驗，淬煉出更豐富動人的作品！

➤ 舞蹈 陳逸恩 《日子》

畢業於國立臺藝術大學舞蹈系，2011年入選周先生與舞者們主辦的第一屆「下一個編舞計劃」，2012年獲菁霖文教基金會獎學金至美國舞蹈節(ADF)，2013年參與世紀當代舞團「敷夢計劃」以及張婷婷 TTCDance 獨立製作的「圓桌舞蹈計劃」，現為小事製作一員至今。

【作品介紹】

日子正在說明一段焦躁、忐忑加上黑暗籠罩的時刻，越是想要探得清楚，眼前卻越是模糊。晨間夜裡都是最危險的時候，我們只能抓緊身軀，一如往常一般清醒、呼吸。

➤ 舞蹈 張國韋 《肌哲》

現為FOCA福爾摩沙馬戲團 副團長、戲曲學院民俗技藝學系兼任老師、就讀台北藝術大學舞蹈研究所—主修舞蹈創作。作品【初衣十舞】受邀演出至『2014法國香檳區藝術節』&2013法國亞維儂城外流浪藝術節&OBERNAI新馬戲藝術節』，參與【2011世界街舞大賽BOTY】前往法國，榮獲『第二名』。

【作品介紹】

身體拼貼、解構組織，使身體產生既緊密又分離的畫面，單純透過解離、融合的過程，重新探索並且理解肢體帶給我們更多的思考，相信一切有了開始，運用我所長翻轉它、逆轉它並改變一切想像，身體曾對我來說是脫離靈魂的技藝，現在它是我最佳詮釋的利器。

➤ 戲劇 張剛華 《我們在開創意會議》

國立臺北藝術大戲劇學系主修導演畢業，曾任職整合行銷公司之企劃專員，現為貧民百萬劇場人。

【作品介紹】

「好的藝術家懂複製，偉大的藝術家則擅偷取。」畢卡索若生在這現代，八成是吃創意行銷這行飯的！

【演出訊息】

演出地點	演出場次
【臺北】 松山文創園區 Lab 創意實驗室	2014/12/05(五)19:30
	2014/12/06(六)14:30
	2014/12/06(六)19:30
	2014/12/07(日)14:30
【高雄】 駁二藝術特區 正港小劇場	2014/12/13(六)14:30
	2014/12/13(六)19:30
【員林】 員林演藝廳 小劇場	2014/12/20(六)14:30

【2014 新人新視野專案製作人】

許慈茵

現就讀國立臺北藝術大學舞蹈理論研究所，曾獲菁霖獎學金赴美參與美國舞蹈節 (American Dance Festival)，擔任張婷婷 TTCDance 獨立製作之執行製作於 2013《圓桌舞蹈計劃/亞裔新思維》2014《以詩之名 一棵開花的樹》並隨團前往法國外亞維農外圍藝術節，2014 年參與無垢舞蹈劇場《觀》擔任舞者於國家戲劇院演出。

「201 新人新視野」最新消息，請上臉書搜尋「新人新視野」粉絲專頁：

https://www.facebook.com/?ref=tn_tnmn#!/youngstars.newvision?fref=ts

《國藝會 線上誌》特別企劃「新人新視野」：

陳逸恩《日子》<http://goo.gl/0LRMHY>

張剛華《我們在開創意會議》<http://goo.gl/9wniOt>

張國章《肌哲》<http://goo.gl/XPxmXq>